

COMUNICATO STAMPA

IL PREMIO IFC 2013, ISTITUITO L'ANNO SCORSO DALL'ASSOCIAZIONE ITALIAN FILM COMMISSIONS, VIENE ASSEGNATO AL FILM "L'INTERVALLO" DI LEONARDO DI COSTANZO, PRODOTTO DA TEMPESTA E AMKA FILMS PRODUCTIONS. IL RICONOSCIMENTO SARA' CONSEGNATO IL 4 LUGLIO ALL'ISCHIA FILM FESTIVAL, DA QUEST'ANNO SEDE STABILE DEL PREMIO IFC.

Italian Film Commissions, raccolte le votazioni espresse dagli associati, ha assegnato il **Premio IFC 2013** al film “L’intervallo” di **Leonardo Di Costanzo** (prodotto da Tempesta e Amka Films Productions), riconoscimento che gli sarà consegnato il 4 luglio all’Ischia Film Festival. A seguito del felice esito della prima edizione - il Premio venne conferito in quell’occasione al lungometraggio “Bella addormentata” di **Marco Bellocchio** (Produzione Cattleya) - Italian Film Commissions ha stabilito che, a partire dalla presente edizione, l’assegnazione del Premio si terrà stabilmente ogni anno all’Ischia Film Festival.

Il Festival ischitano, infatti, da sempre dedica specifica attenzione alle problematiche delle location e del location placement, nonché alla presenza di buyers legati alla Borsa Internazionale delle Location e del Cineturismo (BILC), che da anni affianca il Festival.

Istituito l’anno scorso, il Premio IFC è destinato al film, alla produzione o all’autore, che abbiano fatto della location l’elemento di forza, non solo come specifico paesaggistico e territoriale, ma come articolato tessuto di capacità produttive, lavorative, professionali, culturali e sociali, oltre che territoriali e ambientali espresse dal “luogo”.

Scopo dell’iniziativa, è di offrire un riconoscimento qualificato agli esiti migliori delle sinergie produttive, organizzative e artistiche, avviate tra le produzioni cinematografiche e audiovisive italiane e le film commission italiane, a ridosso delle location e dei territori di riferimento.

Il Premio IFC, riservato al regista o alla produzione del film premiato, consiste nell’opportunità di effettuare tre giorni di sopralluoghi assistiti a loro scelta in una delle 15 Regioni aderenti all’Associazione Italian Film Commissions. La stessa

tipologia del Premio IFC, quindi, costituisce già un'opportunità di visibilità e impiego professionale specifico.

In questo modo, il Premio IFC si propone quale occasione di coinvolgimento e anello di congiunzione, dotato di senso, efficacia e visibilità, tra un organismo nazionale di categoria, Italian Film Commissions, e un Festival “di settore” come l’Ischia Film Festival.

L’apporto reciproco che le due realtà potranno offrirsi – di cui uno specifico protocollo d’intesa potrà infine definire impegni e vantaggi reciproci – vedrà interagire contenuti istituzionali continuativi, contatti produttivi e scientifici, occasioni di visibilità, momenti di ospitalità ed attenzione “dedicata” e qualificata.

Al tempo stesso, la conferma del ruolo strategico delle attività delle film commission italiane nella filiera dell’industria audiovisivo, costituirà supporto e volano per il riconoscimento del valore delle location, del “nuovo cinema a chilometro zero” e del cineturismo.

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Bari, giovedì 20 giugno 2013

MOTIVAZIONE PREMIO IFC

Il premio IFC a “L’Intervallo” di Leonardo Di Costanzo, è solo l’ultimo in ordine di tempo fra i numerosi e prestigiosi riconoscimenti che il film si è guadagnato con la forza di un’ispirazione profonda e tenace. Una premessa narrativa semplice e scarna anche nella sua durezza, si apre a una moltitudine di suggestioni di rara potenza visiva. L’ex Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi e l’ex Mercato Ortofrutticolo di Napoli, luoghi segnati dalla dismissione, ma carichi di storia e delle tracce di un passato che ancora lambisce le mura con i suoi echi di sofferenza e di fatica, diventano anche grazie alla sapiente fotografia di Luca Bigazzi uno spazio poetico di inesauribile ricchezza e capacità espressiva. Nell’immaginifica fantasia dei due adolescenti costretti all’isolamento, i saloni diroccati, gli intonaci scrostati, la vegetazione sovrabbondante trasformano una punizione in un momento di liberazione e scoperta, di temporanea sospensione della realtà prepotente che opprime le loro vite. Il premio IFC a “L’intervallo” vuole anche essere un riconoscimento all’efficacia della rete di collaborazione territoriale che ha accompagnato e sostenuto la lunga preparazione e la realizzazione del film e che ha visto coinvolti la Film Commission Regione Campania, la Direzione Sanitaria del P.O. Leonardo Bianchi, la ASL Napoli 1 Centro e l’amministrazione comunale di Napoli al fianco di una squadra di artisti e professionisti campani che ancora una volta ha dato prova di grande energia e qualità.