

Articles from Cinema & Video International - Rivista di informazione ed approfondimento cinematografico

ALTO ADIGE BLS FF&C/Le Buone Pratiche da condividere

2012-12-20 15:12:23



La BLS- Film Fund & Commission dell'Alto Adige – ha partecipato con grande entusiasmo all'iniziativa di formazione proposta dal coordinamento delle Film Commissions italiane, soprattutto perché questa tre giorni è stata un'ottima occasione, oltre che di formazione, anche di interazione fra gli staff delle varie Film Commission. Potersi scambiare impressioni, discutere insieme delle problematiche che riguardano il lavoro dei film commissioner e conoscere il funzionamento e l'organizzazione interna di ciascuna Film Commission è stata un'occasione unica ed estremamente utile. Creare dei legami con le altre strutture analoghe presenti sul territorio italiano permette di costruire in termini concreti e non solo sulla carta un sistema italiano forte e collaborativo. Non a caso dall'incontro è emerso l'interesse a favorire ulteriori futuri momenti di scambio, oltre che fra i responsabili delle diverse Film Commission, anche fra i loro staff, per fare in modo che soluzioni, buone pratiche e modalità di erogazione dei diversi servizi possano essere condivise.

Anche la dimensione più strettamente formativa è stata utile per un aggiornamento ed approfondimento delle tematiche più importanti per chi opera in questo settore. Sicuramente molto interessanti gli interventi di ANICA sui numeri di produzione, distribuzione, esercizio e mercati di sfruttamento delle opere cinematografiche e audiovisive e quelli del MIBAC sul funzionamento del Tax Credit e dei finanziamenti ministeriali. Molto utile sul piano operativo anche l'incontro di domenica mattina sulle esigenze di una produzione con l'intervento del Presidente APE Guido Cerasuolo.

Sara Valduga