



Programma ufficiale

LFFEC 2017

LUCCA FILM FESTIVAL

EUROPA CINEMA

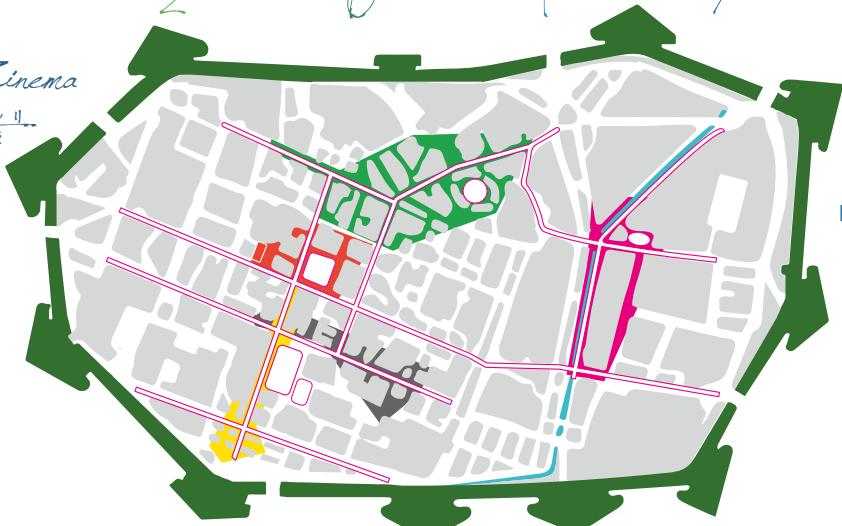
2-9 Aprile
FESTIVAL

18 Marzo - 1 Maggio
MOSTRE

LFFEC 2017 presenta

Effetto cinema Notte

"La città è il Cinema
il cinema è la Città"



AREA
"MUSIC"



AREA
"CULT"



AREA
"80'S"



AREA
"FAIRY TALES"



AREA
"COMMAND &
CONQUER"

2-7 aprile
Concerti/Performance varie

8 aprile
EFFETTO CINEMA NOTTE
Festa di chiusura cittadina

MAIN EVENT:
OLIVER STONE'S
WAR ZONE
Piazza del Giallo

INDICE

- 
- 2. PROGRAMMA PROIEZIONI LUCCA**
 - 12. PROGRAMMA PROIEZIONI VIAREGGIO**
 - 15. PROGRAMMA MOSTRE**
 - 16. COSTI E MODALITÀ DI ACCESSO**
 - 17. MAPPE**

Lucca

PROGRAMMA PROIEZIONI

Domenica 2 aprile

CINEMA CENTRALE

- 15.00 **ASSASSINI NATI - NATURAL BORN KILLERS**
Oliver Stone, USA, 1994, 119', col.

- 17.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**
CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT
QUE SE CREUSER UN TOMBÉAU
Mathieu Denis, Simon Lavoie, Canada, 2016, 184', col.

PIAZZA DEL GIGLIO

- 19.30 **EVENTO SPECIALE PROIEZIONE CON MUSICA DAL VIVO**
STORIE DI ERBE FLUTTUANTI

Yasujir Ozu, Japan, 1934, '86, b/n, muto
PROIEZIONE DEL FILM CON COLONNA SONORA ESEGUITA DAL VIVO DALL' ENSEMBLE
STRUMENTALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI «L. BOCCHERINI».
CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO GIANPAOLO MAZZOLI.
EVENTO PRODOTTO DAL CONSERVATORIO LUIGI BOCCHERINI DI LUCCA,
DAL MUSEO MAXXI DI ROMA E DAL FESTIVAL.

CINEMA ASTRA

- 20.30 **ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO**
THE OTHER SIDE OF HOPE

INTRODUONO LA PROIEZIONE L'ATTORE PROTAGONISTA DEL FILM SHERWAN HAJI,
PATRIZIO GIOFFREDI E GABRIELE RIZZA
Aki Kaurismäki, Finlandia, 2017, 98', col.

Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca

10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA "PINOCCHIO"

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

Biblioteca Civica Agorà

10.00 NUOVO ALFABETO UMANO

Alessandro Mian e Alessandro Cattaneo, 55', Italia, 2017, col.

SEGUITÀ DIBATTITO SUI TEMI TRATTATI CON PINUCCIA SILICATO, COORDINATRICE DEL GRUPPO SCUOLA DELL'ASS. NAGA HAR, IL DOTT. ALESSANDRO BIANCHINI E L'ARCH. PIETRO LUIGI BIAGIONI, RISPECTIVAMENTE PRESIDENTE E DIRETTORE DELLA FONDAZIONE PAOLO CRESCI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA.

Sala Convegni "Vincenzo da Massa Carrara"

10.00 LA GRANDE TRUFFA DEL ROCK'N'ROLL

Julien Temple, U.K. 1980, 100', col.

A SEGUIRE, UNA CONVERSAZIONE FRA IL REGISTA JULIEN TEMPLE E IL PROF. ALESSANDRO ROMANINI.

Dopo la conversazione sarà effettuata una breve visita privata alla mostra Punkdada Situation (presso gli adiacenti spazi della Fondazione Raghianti).

Cinema Centrale

15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA THE LEVELLING

Hope Dickson Leach, U.K., 2016, 83', col.

16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA AFTERLOV

Stergios Paschos, Grecia, 2016, 94', col.

18.15 WALL STREET

Oliver Stone, USA, 1987, 125', col.

21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON JULIEN TEMPLE

Introduce Alessandro Romanini

A SEGUIRE PROIEZIONE FILM

ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO

THE ORIGIN OF THE SPECIES - KEITH RICHARDS

Julien Temple, U.K., 2016, 80, col, b/n

23.00 MADEMOISELLE: PORTRAIT DE NADIA BOULANGER

Bruno Monsaingeon, Francia, 1967, 79', col.

Auditorium "Vincenzo da Massa Carrara"

15.00 THE DOORS

Oliver Stone, USA, 1991, 140', col.

17.15 APRIMI IL CUORE

Giada Colagrande, Italia, 2002, 93', col.

21.00 SALVADOR

Oliver Stone, USA, 1986, 123', col.

23.00 MARFA SI BANII

Cristi Puiu, Romania, 2001, 91', col.

Martedì 9 aprile

📍 SALA CONVEgni "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

10.30 CONVERSAZIONE CON VALERIA GOLINO E SILVIA BIZIO

📍 AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA "MAESTRI AL MASCHILE"

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

📍 ISTITUTO LUIGI BOCCHERINI

09.15 DAVID OISTRACH, ARTISTE DU PEUPLE?

Bruno Monsaingeon, Francia, 84', col.

CONVERSAZIONE CON BRUNO MONSAINGEON

PARTECIPERANNO ANCHE IL PROF. FABRIZIO PAPI, DIR. DELL'ISTITUTO BOCCHERINI, IL PROF. GIANPAOLO MAZZOLI, IL PROF. MASSIMO SALOTTI E LA DOTT.SSA MARIA PIA MENCACCI, DIRIGENTE DEL LICEO ARTISTICO MUSICALE A.PASSAGLIA.

📍 CINEMA CENTRALE

14.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI

**17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
REQUIEM FOR MRS. J**

Bojan Vuletic, Serbia, 2017, 93', col.

**18.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
DAO KHANONG**

Anocha Suwichakornpong, Thailandia, Olanda, Francia, Qatar, 2016, 105', col.

**21.00 ANTEPRIMA MONDIALE - FUORI CONCORSO
GIANNI, UN FILM**

Alberto Tempi, Italia, 2017, 60' col.
INTRODUCE IL REGISTA

**22.30 ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO
SCULTORI DANESI A PIETRASANTA**

Jacob Jorgensen, 2016, 80', col.

23.30 GLENN GOULD JOUE BACH

Bruno Monsaingeon, Francia, 2006, 58', col.

📍 PIAZZA DEL GIGLIO

**19.30 EFFETTO CINEMA LIVE CARPET
FOR FRANCY JAZZ QUINTET**

ORCHESTRA SINFONICA LICEO ARTISTICO MUSICALE "A. PASSAGLIA"
SERATA DI MUSICA DAL VIVO E ORCHESTRALE SUL CARPET.

📍 CINEMA ASTRA

20.30 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON VALERIA GOLINO

Introduce la giornalista Silvia Bizio

A SEGUIRE IL FILM

PER AMOR VOSTRO

Giuseppe Gaudino, 2015, 104', b/n, col.

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON IL CINEFORUM EZECHIELE 25,17 DI LUCCA

22.30 ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO

MAL DI PIETRE

Nicole Garcia, Francia, 2016, 120', col.

📍 AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

15.00 U TURN – INVERSIONE DI MARCIA

Oliver Stone, USA, 1997, 125', col.

17.00 OSCENITÀ E FUORE

Julien Temple, U.K., 2000, 108', col.

21.00 W.

Oliver Stone, USA, 2008, 129', col.

23.00 BLACK WIDOW

Giada Colagrande USA, 2005, 90', col.

Mercoledì 5 aprile

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 09.30 - 11.00 INCONTRI DEDICATI AI TEMI: "FAMIGLIA E INFANZIA"
11.30 - 13.00 E "FAMIGLIA E ADOLESCENZA"**

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ

10.00 YOUNG FACTORY

Proiezione cortometraggi finalisti del concorso Quindici19 (edizione 2016) QUINDICI19 È UN CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI APERTO AI RAGAZZI DI ETÀ COMPRESA FRA I QUINDICI E I DICIANNOVE ANNI.

SALA CONVEgni "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 09.45 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
"YOU NEVER HAD IT – AN EVENING WITH BUKOWSKI"**

Matteo Borgardt, USA, Messico, Italia, 2016, 45', col.
A SEGUIRE AVRÀ LUOGO UN INCONTRO CON SILVIA BIZIO, GIORNALISTA E PRODUTTRICE DEL DOCUMENTARIO.

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
TAMARA Y LA CATARINA**
Lucía Carreras, Messico, 2016, 107', col.

- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
RAGE**
Sang-Il Lee, Giappone, 2016, 142', col.

19.15 FOCUS

**DOCUFILM PROVINCIA APUANA E LUCCHESIA,
REPORTAGE A CONFRONTO**
Promo di 3'38", (2017) del Documentario di Frank Phoenix.
(IN LAVORAZIONE)

ANGIÒ

Promo di 2'15", (2017) del film di Leonardo Palmerini.
(IN LAVORAZIONE)

STORIE DI ALTROMARE - OMAGGIO A ANTONIO POSSENTI

Promo di 6' (2017) del documentario di Lorenzo Garzella.
(IN LAVORAZIONE)
A SEGUIRE DIBATTITO CON I REGISTI PRESENTI

- 21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON BRUNO MONSAINGEON
GLENN GOULD: AU DELÀ DU TEMPS**

Bruno Monsaingeon, Francia, 2006, 106', col.

A seguire

FOCUS

MENDELSSOHN IM JÜDISCHEN MUSEUM BERLIN
Antonio Bido, Italia, 2015, 11', col.
INTRODUCONO ANTONIO BIDO E ROBERTO PROSSEDA

- 23.15 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
THE MISANDRISTS**

Bruce LaBruce, Germania, 2017, 91', col.

CINEMA ASTRA

- 20.30 ANTEPRIMA ITALIANA FUORI CONCORSO
THE LITTLE HOURS**
Jeff Baena, Canada, USA, 2017, 90', col.

Mercoledì 5 aprile

© AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

15.00 LA MANO

Oliver Stone, USA, 1981, 104', col.

17.00 AURORA

Cristi Puiu, Romania, Francia, Svizzera, Germania; 2010, 179', col.

20.30 NIXON

Oliver Stone, USA, 1995, 182', col.

23.30 IL FUTURO NON È SCRITTO - JOE STRUMMER

Julien Temple, Irlanda, U.K., 2007, 123', col.

© AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

15.00 SILS MARIA

Oliver Assayas, Francia, Svizzera, Germania, 2014, 124', col.

17.00 ROSELLINI. DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO

(LIGUORI EDITORE, 2016)

Alla presenza dell'autore, Paolo Licheri, e del regista Renzo Rossellini.

COORDINA MARCO VANELLI

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON CINIT - CINEFORUM ITALIANO,
E BIBLIOTECA AGORÀ DEL COMUNE DI LUCCA.

21.00 PRESENTAZIONE DELLA VERSIONE RESTAURATA DI LA PRESA DEL POTERE DA PARTE DI LUIGI XIV

Roberto Rossellini, Italia, Francia, 1966, 90', col., v.o. sott.

INTRODUCE RENZO ROSELLINI

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON CINIT - CINEFORUM ITALIANO,
E BIBLIOTECA AGORÀ DEL COMUNE DI LUCCA.



Giovedì 6 aprile

📍 SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

10.00 IN BICI SENZA SELLA

Francesco Dafano, Italia, 2016, 100', col.

A SEGUIRE, CONVERSAZIONE CON IL PRODOTTORE ALESSANDRO GIUGGIOLI.

📍 AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

10.00 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DELLA DOCU-FICTION:

ARIOSTO, IL FURIOSO IN GARFAGNANA

Maurizio Bernardi, Italia, 2016, 55' col.

PRODUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CHIRONE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA.
A SEGUIRE INCONTRO CON IL REGISTA E IL PROF. PIETRO PAOLO ANGELINI.

📍 "SALA DELL'AFFRESCO" IN SAN MICHELETTO

10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA:

«CORPI BAMBINI – SPRECHI DI INFANZIA»

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

📍 CINEMA CENTRALE

14.00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION

Penelope Spheeris, USA, 1980, 100', col.

15.30 CONCORSO CORTOMETRAGGI

17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

BUTTERFLY KISSES

Rafał Kapelinski, U.K, 2017, 89', b/n.

18.30 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

EL INVIERNO

Emiliano Torres, Argentina, 2016, 95', col.

21.00 In collaborazione con il Circolo del cinema di Lucca PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON CRISTI PUIU

Introduce il critico Francesco Saverio Marzaduri

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

SIERANEVADA

Cristi Puiu, Romania, Francia, Bosnia e Erzegovina, 2016, 173', col.

📍 CINEMA ASTRA

20.30 WILLEM DAFOE INTRODUCE L'ANTEPRIMA EUROPEA FUORI CONCORSO DEL FILM

QUANDO UN PADRE

Mark Williams, Canada, Stati Uniti, 2016, 108', col.

📍 AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

15.00 JFK

Oliver Stone, USA, 1991, 188', col.

18.00 DEMONLOVER

Oliver Assayas, Francia, 2002, 129', col.

21.00 SID & NANCY

Alex Cox, UK, USA, 1986, 112' col.

23.00 WORLD TRADE CENTER

Oliver Stone, USA, 2006, 129', col.

📍 AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

15.00 OGNI MALEDETTA DOMENICA

Oliver Stone, USA, 1999, 150' col.

17.00 UNA DONNA - A WOMAN

Giada Colagrande, USA, Italia, 2010, 100', col.

21.00 LE BELVE

Oliver Stone, USA, 2012, 131', col.

Venerdì 7 aprile

📍 SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

10.00 **INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO LA FELICITÀ UMANA**

Maurizio Zaccaro, 85', Italia, 2016, col.

DOPO LA PROIEZIONE AVRÀ LUOGO UN INCONTRO CON IL REGISTA.

📍 TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA

10.30 **CONVERSAZIONE CON WILLEM DAFOE**

INSIEME A GIANLUCA PULSONI (GIORNALISTA PER IL MANIFESTO E RICERCATORE PRESSO LA CORNELL UNIVERSITY) ED EMANUELE VIETINA (DIRETTORE LUCCA COMICS & GAMES).

📍 AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

17.00 **EVENTO DEL CENTRO DONNA LUCCA IN COLLABORAZIONE CON CINEFORUM EZECHIELE 25.17**

INTERVENTO INTRODUTTIVO DELLE RICERCATRICI CARLOTTA COSSUTTA (UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE) E ARIANNA MAINARDI (UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA), AUTRICI DELLA RICERCA:
"DIRSI O NON DIRSI FEMMINISTE: L'ESPERIENZA POLITICA DELLE RAGAZZE";
A seguire proiezione del film

FEMMINISMO!

Paula Columba, Italia, 2016, 52', col.

📍 CINEMA CENTRALE

15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI DAYVEON**

Amman Abbasi, USA, 2017, 75' col.

16.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI PATHS**

Chris Miera, 2017, Germania, 107', col.

18.30 **GIADA COLAGRANDE E ALESSANDRO ROMANINI PRESENTANO BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC**

Giada Colagrande, Italia, 2012, 57', col.

📍 CINEMA ASTRA

20.30 **PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON OLIVER STONE**

LA CONVERSAZIONE SARÀ CON SILVIA BIZIO
A SEGUIRE PROIEZIONE DI:

ALEXANDER

Oliver Stone, USA, UK, Germania, Francia, Italia, Olanda, 2004, 175', col.

📍 AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

15.00 **PIOTR ANDERSZEWSKI – VOYAGEUR INTRANQUILLE**

Bruno Monsaingeon, Francia, Polonia, 2009, 83, col.

17.00 **PLATOON**

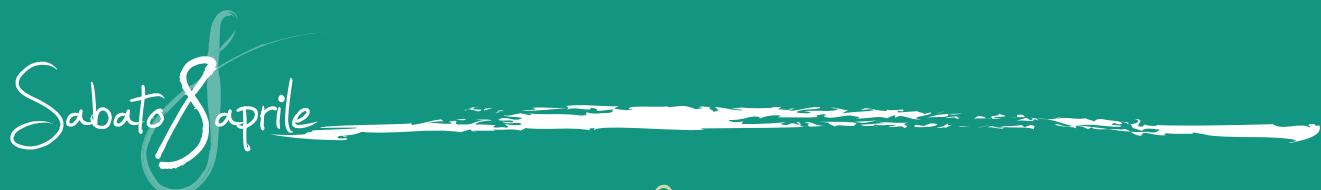
Oliver Stone, USA, 1986, 120', col.

📍 PIAZZA DEL GIGLIO

19.30 **EFFETTO CINEMA LIVE CARPET OLIVER STONE'S NIGHT**

"Alexander - Macedonian Army"

PERFORMANCE IN COSTUME DI PROLOGO AL MAIN EVENT DI SABATO 8 APRILE.
A CURA DI "SIMMACHIA ELLENON - ALLEANZA DEGLI ELLENICI".



TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA

10.30 CONVERSAZIONE CON OLIVER STONE

Insieme a Silvia Bizio e Manrico Ferrucci (Direttore del Teatro del Giglio)

18.00 INCONTRO CON SERGIO CASTELLITTO

PIANO D'ASCOLTO: Cinema e Terapia

Partecipano all'incontro anche il Prof. Pietro Pietrini, (Presidente della Fondazione Mario Tobino) e Manrico Ferrucci.

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO

IL SOGNO D'ORO

di Simone Rabassini

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

10.00 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

LE RAGAZZE DEL 2 GIUGNO

Nadia Davini, Stefano Ceccarelli, Italia, 57', col.

A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON LA GIORNALISTA E REGISTA NADIA DAVINI.

CINEMA CENTRALE

15.00 SNOWDEN

Oliver Stone, USA, Germania, 2016, 124', col.

17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ANA, MON AMOUR

Calin Peter Netzer, Romania, 2017, 125', col.

19.15 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

RIFLE

Davi Pretto, Brasile, Spagna, 2016, 88', col.

CINEMA ASTRA

17.00 GIADA COLAGRANDE E WILLEM DAFOE INTRODUCONO

A SEGUIRE LA VISONE DEL FILM

PADRE

Giada Colagrande, Italia, 2016, 96', col.

Introduzione moderata da Giunluca Pulsoni

20.30 PREMIAZIONE VINCITORE CONCORSO LUNGOMETRAGGI

PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON WILLEM DAFOE

A SEGUIRE A VISONE DEL FILM

21.00 ANTICHRIST

Lars Von Trier, 2009, 104', col.

23.30 VISIONE FILM VINCITORE CONCORSO 2017

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

15.00 JUBILEE

Derek Jarman, UK, 1978, 103', col.

17.00 TALK RADIO

Oliver Stone, USA, 1988, 103', col.

"SALA DELL'AFFRESCO" IN SAN MICHELETTO

16.30 PRESENTAZIONE LIBRO

"BLOODYWOOD: VAMPIRI VINTAGE" -

IN COLLABORAZIONE CON SERGIO BONELLI EDITORE E
LUCCA COMICS & GAMES.

Saranno presenti Giorgio Giusfredi e Michele Cropera di Bonelli
Editore, e Dario Dino Guida di Lucca Comics & Games.

Domenica 9 aprile

CINEMA MODERNO

- 15.00 LA MORTE DEL SIGNOR LAZARESCU**
Cristi Puiu, Romania, 2005, 150', col.

- 18.00 WALL STREET : IL DENARO NON DORME MAI**
Oliver Stone, USA, 2010, 133', col.

- 21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON OLIVER ASSAYAS**
A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM
Introduce il critico Giona A. Nazzaro
PERSONAL SHOPPER
Oliver Assayas, Francia, 2016, 104', col.

AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 15.00 TRA CIELO E TERRA**
Oliver Stone, USA, 1993, 140', col.

- 17.30 THE ECSTASY OF WILKO JOHNSON**
Julien Temple, U.K., 2015, 94', col.

- 21.00 NATO IL 4° LUGLIO**
Oliver Stone, USA, 1989, 144' col.

- 23.00 YEHUDI MENUHIN: LE VIOLON DU SIÈCLE**
Bruno Monsaingeon, Francia, 2002, 104', col.





Viareggio Pie

PROGRAMMA PROIEZIONI

Mercoledì 5 aprile

© CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
THE MISANDRISTS
Bruce LaBruce, Germania, 2016, 91', col.

- 16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
BUTTERFLY KISSES
Rafael Kapelinski, U.K., 2017, 89', b/n

- 18.30 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA
EL INVIERNO
Emiliano Torres, Argentina, 2016, 95', col.

- 21.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
REQUIEM FOR MRS. J
Bojan Vuletić, Serbia, 2017, 93', col.

- 23.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
AFTERLOV
Stergios Paschos, Svizzera, 2016, 94', col.

© VILLA ARGENTINA

- 17.30 PRESENTAZIONE LIBRO
"IL SOUVENIR"
di Guido Del Monte
INCONTRO IN COLLABORAZIONE CON "LIBRERIA LA VELA"
INTRODUZIONE DI DANIELE LUTI

Giovedì 6 aprile

CINEMA CENTRALE

- 15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1°VISIONE ITALIANA
DAYVEON
Amman Abbasi, Usa, 75', col.
- 16.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU
Mathieu Denis, Simon Lavoie, Canada, 2016, 184', col.
- 21.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1°VISIONE ITALIANA
ANA, MON AMOUR
Calin Peter Netzer, Romania, 2017, 125', col.
- 23.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1°VISIONE ITALIANA
PATHS
Chris Meira, Germania, 2017, 107', col.

Venerdì 7 aprile

CINEMA CENTRALE

- 15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1°VISIONE ITALIANA
RIFLE
Davi Pretto, Brasile, Spagna, 2016, 88', col.
- 16.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
RAGE
Sang-il Lee, 2016, Giappone, 142', col.
- 18.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
DAO KHANONG
Anocha Suwichakornpong, Tailandia, Olanda, Francia, Qatar; 2016, 105', col.
- 21.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
TAMARA Y LA CATARINA
Lucía Carreras, Messico, 2016, 107', col.
- 23.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THE LEVELLING
Hope Dickson Leach, U.K., 2016, 83' col.



Il Viaggio di Mastorna

Il sogno di un film messo in scena

18 MARZO - 30 APRILE

a cura di Alessandro Romanini e Francesco Frigeri
e prodotta dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Viareggio

GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

DA MARTEDÌ A DOMENICA, ORE 15.30 - 19.30

CHIUSO SABATO 25 MARZO

Ingresso 8€, 4€ ridotto con visita alla GAMC

PunkDada Situation

3 APRILE - 1 MAGGIO

a cura di Alessandro Romanini

Lucca

Fondazione Ragghianti

TUTTI I GIORNI ORE 10.00 - 13.00 E 15.30 - 19.30

Ingresso libero

Dèi d'Acqua

2-16 APRILE

Lucca

Galleria "Olio Su Tavola"

ORE 09.30 - 13.00 E 16.30 - 00.00

CHIUSO IL MARTEDÌ

Ingresso libero

Costi e Modalità di accesso

I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI DEL FESTIVAL SONO ACQUISTABILI SU: - SITO LUCCAFILMFESTIVAL.IT

COSTI:

35 € ABBONAMENTO COMPLETO

30 € ABBONAMENTO RIDOTTO

12 € GIORNALIERO

10 € GIORNALIERO RIDOTTO

7 € EVENTO SINGOLARE

5 € RIDOTTO EVENTO SINGOLARE

5 € ABBONAMENTO GIORNALIERO SPECIALE PER 5, 6 E 7 APRILE A VIAREGGIO.

- SITO VIVATICKET.IT E PUNTI VENDITA ELENCATI IN PROVINCIA

- LUCCA: CINEMA CENTRALE, CINEMA ASTRA (LUCCA), TEATRO DEL GIGLIO
VIAREGGIO: CINEMA CENTRALE, IN CORRISPONDENZA DELLE ATTIVITÀ
CHE SI SVOLGERANNO NELLE SEDI COME DA PROGRAMMA

- TEATRO DEL GIGLIO: SABATO 1 APRILE ORE 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00
DOMENICA 2 APRILE ORE 10.00 - 13.00

GLI ABBONAMENTI SETTIMANALI E GLI ABBONAMENTI GIORNALIERI SONO VALIDI SIA PER LUCCA CHE PER VIAREGGIO.

- L'abbonamento giornaliero e settimanale non garantiscono il posto a sedere.
- Il posto a sedere può essere comunque prenotato online per ogni singolo evento.
- I biglietti per il singolo evento assicurano il posto a sedere non numerato.
- Le proiezioni e le lezioni presso l'AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA e l'AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA sono ad ingresso libero. È possibile garantirsi il posto a sedere, al costo di 1,50 €, eseguendo la prenotazione online.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: under 18; over 65; studenti universitari; iscritti ai circoli e cineforum UICC, CINIT, FEDIC, FIC, UCCA e ARCI; possessori tessera Cinecard Pisa al Cinema; soci ACSI; soci Unicoop Firenze; possessori di un biglietto della mostra della Fondazione Ragghianti; iscritti alle newsletter di Photolux Festival e i tesserati della Biblioteca Agorà di Lucca; possessori di un abbonamento o di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2017) del Teatro del Giglio di Lucca; possessori di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2017) dei cinema di Lucca, Pisa, Viareggio (Eden e Centrale), Pietrasanta, Seravezza; possessori di un titolo di viaggio regionale Trenitalia (*); soci Cineforum Ezechiele 25,17 (solamente per martedì 4 aprile Cinema Astra – Ore 21.00); soci Circolo del Cinema di Lucca (solamente per giovedì 6 aprile Cinema Centrale Lucca – Ore 21.00).

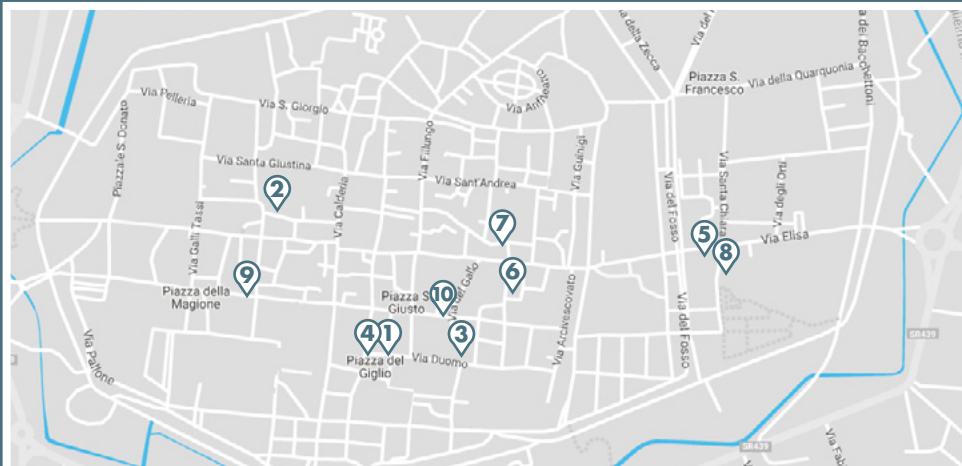
(*) + un ulteriore sconto del 10% agli studenti universitari in possesso di un titolo di viaggio regionale Trenitalia.

Lista dei titoli di viaggio riconosciuti consultabile sul sito: www.luccafilmfestival.it/costi-e-riduzioni.

Hanno diritto agli omaggi: under 6 anni, accompagnatori di disabili.

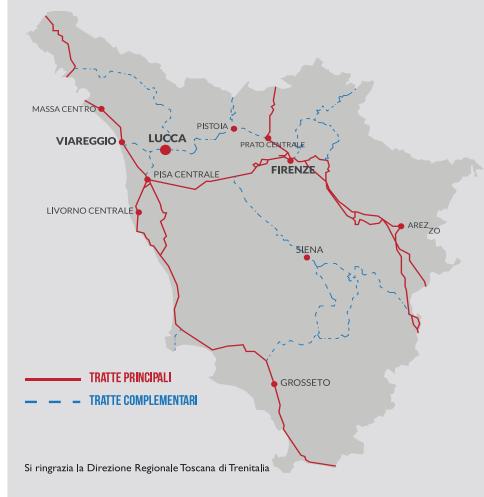
 Il Festival è tra gli esercenti convenzionati di 18app e della Carta del Docente.

È quindi possibile utilizzare il Bonus Cultura per accedere alle attività a pagamento in programma.
18app Informazioni riguardo la validazione dei buoni sul sito www.luccafilmfestival.it



Lucca

- 1** CINEMA ASTRA
VIA DELLA DOGANA, 7
 - 2** CINEMA CENTRALE
VIA DI POGGLIO SECONDA, 36
 - 3** AUDITORIUM BANCA DEL MONTE DI LUCCA
PIAZZA SAN MARTINO, 4
 - 4** TEATRO DEL GIGLIO
PIAZZA DEL GIGLIO, 13/15
 - 5** AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA/ "SALA DELL'AFFRESCO"
VIA SAN MICHELETTO, 3
 - 6** BIBLIOTECA AGORÀ
PIAZZA DEI SERVI
 - 7** ISTITUTO LUIGI BOCCHERINI
PIAZZA DEL SUFFRAGIO, 6
 - 8** FONDAZIONE RAGGHIANTI
VIA S. MICHELETTO
 - 9** CINEMA MODERNO
VIA VITTORIO EMANUELE II, 17
 - 10** GALLERIA "OLIO SU TAVOLA"
VIA DEL BATISTERO, 38



Viareggio

- CINEMA CENTRALE
VIA CESARE BATTISTI, 67
PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI, 22
GAMC
VILLA ARGENTINA
VIA AMERIGO VESPUCCI, 44

MAPPA DELLA RETE FERROVIARIA TOSCANA



MOSTRE PRODOTTE DA:
 SOCIETE GENERALE
Corporate & Investment Banking

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema



Passa a Gesam durante il LuccaFilmFestival e EuropaCinema
2017 e risparmia subito su gas e luce.