

A watercolor illustration on the left side of the poster. It features a large, detailed eye with a green iris and dark eyelashes, looking towards the right. Below the eye is a green, spiky plant, possibly a sea urchin or a similar marine organism. The background of the illustration is a mix of green, yellow, and brown washes.

*Programma ufficiale*

**LFFEC** 2017

**LUCCAFILMFESTIVAL**

**& EUROPACINEMA**

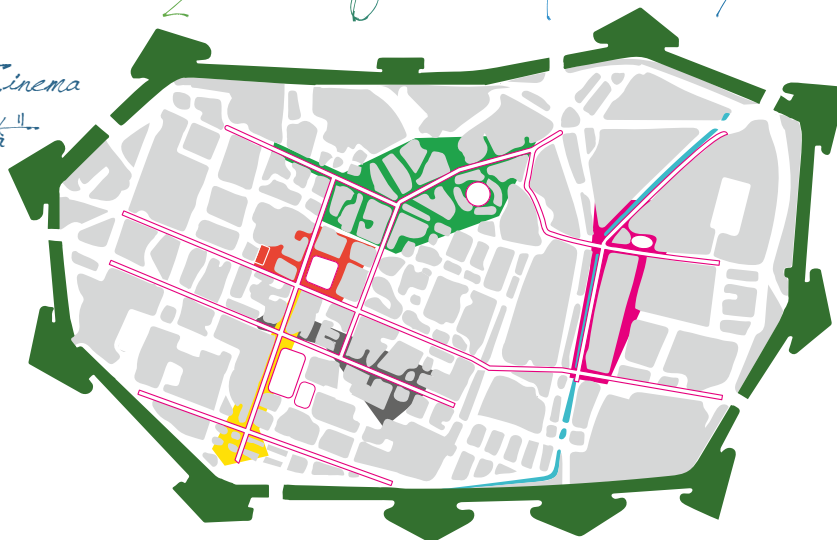
2-9 **Aprile**  
**FESTIVAL**

18 **Marzo** - 1 **Maggio**  
**MOSTRE**

**LFFEC2017** *presenta*

# *Effetto* **Cinema** *Notte*

*"La città è il Cinema  
il cinema è la Città"*



  
**AREA**  
**"MUSIC"**

  
**AREA**  
**"CULT"**

  
**AREA**  
**"80'S"**

  
**AREA**  
**"FAIRY TALES"**

  
**AREA**  
**"COMMAND &  
CONQUER"**

*2-7* **aprile**  
Concerti/Performance varie

*8* **aprile**  
**EFFETTO CINEMA NOTTE**  
Festa di chiusura cittadina

▼  
**MAIN EVENT:**  
**OLIVER STONE'S**  
**WAR ZONE**  
Piazza del Giallo



# INDICE

2 2. PROGRAMMA PROIEZIONI LUCCA

12 12. PROGRAMMA PROIEZIONI VIAREGGIO

15 15. PROGRAMMA MOSTRE

16 16. COSTI E MODALITÀ DI ACCESSO

17 17. MAPPE

Lucas

# PROGRAMMA PROIEZIONI

Domenica 2 aprile

## CINEMA CENTRALE

- 15.00 ASSASSINI NATI - NATURAL BORN KILLERS**  
Oliver Stone, USA, 1994, 119', col.
- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1ª VISIONE ITALIANA**  
**CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU**  
Mathieu Denis, Simon Lavoie, Canada, 2016, 184', col.

## PIAZZA DEL GIGLIO

- 19.30 EVENTO SPECIALE PROIEZIONE CON MUSICA DAL VIVO**  
**STORIE DI ERBE FLUTTUANTI**  
Yasujiro Ozu, Japan, 1934, '86, b/n, muto  
PROIEZIONE DEL FILM CON COLONNA SONORA ESEGUITA DAL VIVO DALL' ENSEMBLE STRUMENTALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI «L. BOCCHERINI».  
CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO GIANPAOLO MAZZOLI.  
EVENTO PRODOTTO DAL CONSERVATORIO LUIGI BOCCHERINI DI LUCCA,  
DAL MUSEO MAXXI DI ROMA E DAL FESTIVAL.

## CINEMA ASTRÀ

- 20.30 ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO**  
**THE OTHER SIDE OF HOPE**  
INTRODUCONO LA PROIEZIONE L'ATTORE PROTAGONISTA DEL FILM SHERWAN HAJI,  
PATRIZIO GIOFFREDI E GABRIELE RIZZA  
Aki Kaurismäki, Finlandia, 2017, 98', col.

# Lunedì 3 aprile



## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

### 10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA "PINOCCHIO"

DISCUSSIONE DEL TEMA, ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.



## BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ

### 10.00 NUOVO ALFABETO UMANO

Alessandro Mian e Alessandro Cattaneo, 55', Italia, 2017, col.

SEGUIRÀ DIBATTITO SUI TEMI TRATTATI CON PINUCCIA SILICATO, COORDINATRICE DEL GRUPPO SCUOLA DELL'ASS. NAGA HAR, IL DOTT. ALESSANDRO BIANCHINI E L'ARCH. PIETRO LUIGI BIAGIONI, RISPETTIVAMENTE PRESIDENTE E DIRETTORE DELLA FONDAZIONE PAOLO CRESCI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA.



## SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 10.00 LA GRANDE TRUFFA DEL ROCK'N'ROLL

Julien Temple, U.K. 1980, 100', col.

A SEGUIRE, UNA CONVERSAZIONE FRA IL REGISTA JULIEN TEMPLE E IL PROF. ALESSANDRO ROMANINI.

DOPO LA CONVERSAZIONE SARÀ EFFETTUATA UNA BREVE VISITA PRIVATA ALLA MOSTRA PUNKDADA SITUATION (PRESSO GLI ADIACENTI SPAZI DELLA FONDAZIONE RAGGHIANI).



## CINEMA CENTRALE

### 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1° VISIONE ITALIANA THE LEVELLING

Hope Dickson Leach, U.K., 2016, 83', col.

### 16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1° VISIONE ITALIANA AFTERLOV

Stergios Paschos, Grecia, 2016, 94', col.

### 18.15 WALL STREET

Oliver Stone, USA, 1987, 125', col.

### 21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON JULIEN TEMPLE

Introduce Alessandro Romanini

A SEGUIRE PROIEZIONE FILM

### ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO THE ORIGIN OF THE SPECIES - KEITH RICHARDS

Julien Temple, U.K., 2016, 80, col, b/n

### 23.00 MADEMOISELLE: PORTRAIT DE NADIA BOULANGER

Bruno Monsaingeon, Francia, 1967, 79', col.



## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 15.00 THE DOORS

Oliver Stone, USA, 1991, 140', col.

### 17.15 APRIMI IL CUORE

Giada Colagrande, Italia, 2002, 93', col.

### 21.00 SALVADOR

Oliver Stone, USA, 1986, 123', col.

### 23.00 MARFA SI BANII

Cristi Puiu, Romania, 2001, 91', col.

# Martedì 4 aprile

## SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

**10.30 CONVERSAZIONE CON VALERIA GOLINO E SILVIA BIZIO**

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

**10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA "MAESTRI AL MASCHILE"**  
DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI  
SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

## ISTITUTO LUIGI BOCCHERINI

**09.15 DAVID OISTRACH, ARTISTE DU PEUPLE?**  
Bruno Monsaingeon, Francia, 84', col.  
**CONVERSAZIONE CON BRUNO MONSAINGEON**  
PARTECIPERANNO ANCHE IL PROF. FABRIZIO PAPI, DIR. DELL'ISTITUTO BOCCHERINI,  
IL PROF. GIANPAOLO MAZZOLI, IL PROF. MASSIMO SALOTTI E LA DOTT.SSA MARIA  
PIA MENCACCI, DIRIGENTE DEL LICEO ARTISTICO MUSICALE A.PASSAGLIA.

## CINEMA CENTRALE

**14.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI**

**17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1° VISIONE ITALIANA**  
**REQUIEM FOR MRS. J**  
Bojan Vuletic, Serbia, 2017, 93', col.

**18.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1° VISIONE ITALIANA**  
**DAO KHANONG**  
Anocha Suwichakornpong, Thailandia, Olanda, Francia, Qatar, 2016, 105', col.

**21.00 ANTEPRIMA MONDIALE - FUORI CONCORSO**  
**GIANNI, UN FILM**  
Alberto Tempi, Italia, 2017, 60' col.  
INTRODUCE IL REGISTA

**22.30 ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO**  
**SCULTORI DANESI A PIETRASANTA**  
Jacob Jorgensen, 2016, 80', col.

**23.30 GLENN GOULD JOUE BACH**  
Bruno Monsaingeon, Francia, 2006, 58', col.

## PIAZZA DEL GIGLIO

**19.30 EFFETTO CINEMA LIVE CARPET**  
**FOR FRANCY JAZZ QUINTET**  
**ORCHESTRA SINFONICA LICEO ARTISTICO MUSICALE "A. PASSAGLIA"**  
SERATA DI MUSICA DAL VIVO E ORCHESTRALE SUL CARPET.

## CINEMA ASTRA

**20.30 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON VALERIA GOLINO**  
Introduce la giornalista Silvia Bizio  
A SEGUIRE IL FILM  
**PER AMOR VOSTRO**  
Giuseppe Gaudino, 2015, 104', b/n, col.  
EVENTO IN COLLABORAZIONE CON IL CINEFORUM EZECHIELE 25,17 DI LUCCA

**22.30 ANTEPRIMA ITALIANA - FUORI CONCORSO**  
**MAL DI PIETRE**  
Nicole Garcia, Francia, 2016, 120', col.

## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

**15.00 U TURN - INVERSIONE DI MARCIA**  
Oliver Stone, USA, 1997, 125', col.

**17.00 OSCENITA' E FURORE**  
Julien Temple, U.K., 2000, 108', col.

**21.00 W.**  
Oliver Stone, USA, 2008, 129', col.

**23.00 BLACK WIDOW**  
Giada Colagrande USA, 2005, 90', col.



# Mercoledì 5 aprile

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

**09.30 - 11.00 INCONTRI DEDICATI AI TEMI: "FAMIGLIA E INFANZIA"**  
**11.30 - 13.00 E "FAMIGLIA E ADOLESCENZA"**

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

## BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ

**10.00 YOUNG FACTORY**

Proiezione cortometraggi finalisti del concorso Quindici19 (edizione 2016)  
QUINDICI19 È UN CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI APERTO AI RAGAZZI DI ETÀ COMPRESA FRA I QUINDICI E I DICIANNOVE ANNI.

## SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

**09.45 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO**  
**"YOU NEVER HAD IT - AN EVENING WITH BUKOWSKI"**

Matteo Borgardt, USA, Messico, Italia, 2016, 45', col.

A SEGUIRE AVRÀ LUOGO UN INCONTRO CON SILVIA BIZIO, GIORNALISTA E PRODUTTRICE DEL DOCUMENTARIO.

## CINEMA CENTRALE

**15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**TAMARA Y LA CATARINA**

Lucía Carreras, Messico, 2016, 107', col.

**17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**RAGE**

Sang-Il Lee, Giappone, 2016, 142', col.

**19.15 FOCUS**

**DOCUFILM PROVINCIA APUANA E LUCCHESIA,  
REPORTAGE A CONFRONTO**

Promo di 3'.38", (2017) del Documentario di Frank Phoenix.  
(IN LAVORAZIONE)

**ANGIÒ**

Promo di 2'15", (2017) del film di Leonardo Palmerini.  
(IN LAVORAZIONE)

**STORIE DI ALTROMARE - OMAGGIO A ANTONIO POSSENTI**

Promo di 6' (2017) del documentario di Lorenzo Garzella.  
(IN LAVORAZIONE)

A SEGUIRE DIBATTITO CON I REGISTI PRESENTI

**21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON BRUNO MONSAINGEON**  
**GLENN GOULD: AU DELÀ DU TEMPS**

Bruno Monsaingeon, Francia, 2006, 106', col.

A seguire

**FOCUS**

**MENDELSSOHN IM JÜDISCHEN MUSEUM BERLIN**

Antonio Bido, Italia, 2015, 11', col.

INTRODUCONO ANTONIO BIDO E ROBERTO PROSSEDA

**23.15 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**THE MISANDRISTS**

Bruce LaBruce, Germania, 2017, 91', col.

## CINEMA ASTRA

**20.30 ANTEPRIMA ITALIANA FUORI CONCORSO**  
**THE LITTLE HOURS**

Jeff Baena, Canada, USA, 2017, 90', col.



# Mercoledì 5 aprile

## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 15.00 LA MANO**  
Oliver Stone, USA, 1981, 104', col.
- 17.00 AURORA**  
Cristi Puiu, Romania, Francia, Svizzera, Germania; 2010, 179', col.
- 20.30 NIXON**  
Oliver Stone, USA, 1995, 182', col.
- 23.30 IL FUTURO NON È SCRITTO - JOE STRUMMER**  
Julien Temple, Irlanda, U.K., 2007, 123', col.

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 15.00 SILS MARIA**  
Oliver Assayas, Francia, Svizzera, Germania, 2014, 124', col.
- 17.00 ROSSELLINI. DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO**  
(LIGUORI EDITORE, 2016)  
Alla presenza dell'autore, Paolo Licheri, e del regista Renzo Rossellini.  
COORDINA MARCO VANELLI  
EVENTO IN COLLABORAZIONE CON CINIT - CINEFORUM ITALIANO,  
E BIBLIOTECA AGORÀ DEL COMUNE DI LUCCA.
- 21.00 PRESENTAZIONE DELLA VERSIONE RESTAURATA DI LA PRESA DEL POTERE DA PARTE DI LUIGI XIV**  
Roberto Rossellini, Italia, Francia, 1966, 90', col., v.o. sott.  
INTRODUCE RENZO ROSSELLINI  
EVENTO IN COLLABORAZIONE CON CINIT - CINEFORUM ITALIANO,  
E BIBLIOTECA AGORÀ DEL COMUNE DI LUCCA.

## SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 10.00 IN BICI SENZA SELLA

Francesco Dafano, Italia, 2016, 100', col.

A SEGUIRE, CONVERSAZIONE CON IL PRODUTTORE ALESSANDRO GIUGGIOLI.

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

### 10.00 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DELLA DOCU-FICTION:

**ARIOSTO, IL FURIOSO IN GARFAGNANA**

Maurizio Bernardi, Italia, 2016, 55' col.

PRODUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CHIRONE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA.

A SEGUIRE INCONTRO CON IL REGISTA E IL PROF. PIETRO PAOLO ANGELINI.

## "SALA DELL'AFFRESCO" IN SAN MICHELETTO

### 10.00 INCONTRO DEDICATO AL TEMA:

**«CORPI BAMBINI – SPRECHI DI INFANZIA»**

DISCUSSIONE DEL TEMA ATTRAVERSO LA VISIONE E IL COMMENTO DI SEQUENZE TRATTE DA VARI FILM.

## CINEMA CENTRALE

### 14.00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION

Penelope Spheeris, USA, 1980, 100', col.

### 15.30 CONCORSO CORTOMETRAGGI

### 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**BUTTERFLY KISSES**

Rafael Kapelinski, U.K., 2017, 89', b/n.

### 18.30 CONCORSO LUNGOMETRAGGI EL INVIERNO

Emiliano Torres, Argentina, 2016, 95', col.

### 21.00 In collaborazione con il Circolo del cinema di Lucca PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON CRISTI PUIU

Introduce il critico Francesco Saverio Marzaduri

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

**SIERANEVADA**

Cristi Puiu, Romania, Francia, Bosnia e Erzegovina, 2016, 173', col.

## CINEMA ASTRA

### 20.30 WILLEM DAFOE INTRODUCE L'ANTEPRIMA EUROPEA FUORI CONCORSO DEL FILM

**QUANDO UN PADRE**

Mark Williams, Canada, Stati Uniti, 2016, 108', col.

## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 15.00 JFK

Oliver Stone, USA, 1991, 188', col.

### 18.00 DEMONLOVER

Oliver Assayas, Francia, 2002, 129', col.

### 21.00 SID & NANCY

Alex Cox, UK, USA, 1986, 112' col.

### 23.00 WORLD TRADE CENTER

Oliver Stone, USA, 2006, 129', col.

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

### 15.00 OGNI MALEDETTA DOMENICA

Oliver Stone, USA, 1999, 150' col.

### 17.00 UNA DONNA - A WOMAN

Giada Colagrande, USA, Italia, 2010, 100', col.

### 21.00 LE BELVE

Oliver Stone, USA, 2012, 131', col.

# Venerdì 7 aprile

## SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 10.00 **INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO LA FELICITÀ UMANA**

Maurizio Zaccaro, 85', Italia, 2016, col.

DOPO LA PROIEZIONE AVRÀ LUOGO UN INCONTRO CON IL REGISTA.

## TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA

### 10.30 **CONVERSAZIONE CON WILLEM DAFOE**

INSIEME A GIANLUCA PULSONI (GIORNALISTA PER IL MANIFESTO E RICERCATORE PRESSO LA CORNELL UNIVERSITY) ED EMANUELE VIETINA (DIRETTORE LUCCA COMICS & GAMES).

## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

### 17.00 **EVENTO DEL CENTRO DONNA LUCCA IN COLLABORAZIONE CON CINEFORUM EZECHIELE 25.17**

INTERVENTO INTRODUTTIVO DELLE RICERCATRICI CARLOTTA COSSUTTA (UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE) E ARIANNA MAINARDI (UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA), AUTRICI DELLA RICERCA:

"DIRSI O NON DIRSI FEMMINISTE: L'ESPERIENZA POLITICA DELLE RAGAZZE";

**A seguire proiezione del film FEMMINISMO!**

Paula Columba, Italia, 2016, 52', col.

## CINEMA CENTRALE

### 15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI DAYVEON**

Amman Abbasi, USA, 2017, 75' col.

### 16.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI PATHS**

Chris Miera, 2017, Germania, 107', col.

### 18.30 **GIADA COLAGRANDE E ALESSANDRO ROMANINI PRESENTANO BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC** Giada Colagrande, Italia, 2012, 57', col.

## CINEMA ASTRA

### 20.30 **PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON OLIVER STONE**

LA CONVERSAZIONE SARÀ CON SILVIA BIZIO

A SEGUIRE PROIEZIONE DI:

**ALEXANDER**

Oliver Stone, USA, UK, Germania, Francia, Italia, Olanda, 2004, 175', col.

## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

### 15.00 **PIOTR ANDERSZEWSKI - VOYAGEUR INTRANQUILLE** Bruno Monsaingeon, Francia, Polonia, 2009, 83, col.

### 17.00 **PLATOON** Oliver Stone, USA, 1986, 120', col.

## PIAZZA DEL GIGLIO

### 19.30 **EFFETTO CINEMA LIVE CARPET OLIVER STONE'S NIGHT**

"Alexander - Macedonian Army"

PERFORMANCE IN COSTUME DI PROLOGO AL MAIN EVENT DI SABATO 8 APRILE.

A CURA DI "SIMMACHIA ELLENON - ALLEANZA DEGLI ELLENICI".

# Sabato 8 aprile



## TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA

- 10.30 CONVERSAZIONE CON OLIVER STONE**  
Insieme a Silvia Bizio e Manrico Ferrucci (Direttore del Teatro del Giglio)
- 18.00 INCONTRO CON SERGIO CASTELLITTO**  
PIANO D'ASCOLTO: Cinema e Terapia  
Partecipano all'incontro anche il Prof. Pietro Pietrini, (Presidente della Fondazione Mario Tobino) e Manrico Ferrucci.  
A SEGUIRE PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO  
**IL SOGNO D'ORO**  
di Simone Rabassini



## AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 10.00 INTRODUZIONE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO  
LE RAGAZZE DEL 2 GIUGNO**  
Nadia Davini, Stefano Ceccarelli, Italia, 57', col.  
A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON LA GIORNALISTA E REGISTA NADIA DAVINI.



## CINEMA CENTRALE

- 15.00 SNOWDEN**  
Oliver Stone, USA, Germania, 2016, 124', col.
- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI  
ANA, MON AMOUR**  
Calin Peter Netzer, Romania, 2017, 125', col.
- 19.15 CONCORSO LUNGOMETRAGGI  
RIFLE**  
Davi Pretto, Brasile, Spagna, 2016, 88', col.



## CINEMA ASTRA

- 17.00 GIADA COLAGRANDE E WILLEM DAFEO INTRODUCONO**  
A SEGUIRE LA VISIONE DEL FILM  
**PADRE**  
Giada Colagrande, Italia, 2016, 96', col.  
Introduzione moderata da Giunluca Pulsoni
- 20.30 PREMIAZIONE VINCITORE CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON WILLEM DAFEO**  
A SEGUIRE A VISIONE DEL FILM  
**ANTICHRIST**  
Lars Von Trier, 2009, 104', col.
- 23.30 VISIONE FILM VINCITORE CONCOROSO 2017**



## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 15.00 JUBILEE**  
Derek Jarman, UK, 1978, 103', col.
- 17.00 TALK RADIO**  
Oliver Stone, USA, 1988, 103', col.



## "SALA DELL'AFFRESCO" IN SAN MICHELETTO

- 16.30 PRESENTAZIONE LIBRO  
"BLOODYWOOD: VAMPIRI VINTAGE" -**  
IN COLLABORAZIONE CON SERGIO BONELLI EDITORE E  
LUCCA COMICS & GAMES.  
Saranno presenti Giorgio Giusfredi e Michele Cropera di Bonelli Editore, e Dario Dino Guida di Lucca Comics & Games.

# Domenica 9 aprile

## CINEMA MODERNO

- 15.00 LA MORTE DEL SIGNOR LAZARESCU**  
Cristi Puiu, Romania, 2005, 150', col.
- 18.00 WALL STREET : IL DENARO NON DORME MAI**  
Oliver Stone, USA, 2010, 133', col.
- 21.00 PREMIAZIONE E CONVERSAZIONE CON OLIVER ASSAYAS**  
A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM  
Introduce il critico Giona A. Nazzaro  
**PERSONAL SHOPPER**  
Oliver Assayas, Francia, 2016, 104', col.

## AUDITORIUM "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

- 15.00 TRA CIELO E TERRA**  
Oliver Stone, USA, 1993, 140', col.
- 17.30 THE ECSTASY OF WILKO JOHNSON**  
Julien Temple, U.K., 2015, 94', col.
- 21.00 NATO IL 4° LUGLIO**  
Oliver Stone, USA, 1989, 144' col.
- 23.00 YEHUDI MENUHIN: LE VIOLON DU SIÈCLE**  
Bruno Monsaingeon, Francia, 2002, 104', col.





Viareggio

# PROGRAMMA PROIEZIONI

Mercoledì 5 aprile

## CINEMA CENTRALE

- 15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1° VISIONE ITALIANA  
**THE MISANDRISTS**  
Bruce LaBruce, Germania, 2016, 91', col.
- 16.45 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1° VISIONE ITALIANA  
**BUTTERFLY KISSES**  
Rafael Kapelinski, U.K., 2017, 89', b/n
- 18.30 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** 1° VISIONE ITALIANA  
**EL INVIERNO**  
Emiliano Torres, Argentina, 2016, 95', col.
- 21.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**REQUIEM FOR MRS. J**  
Bojan Vuletić, Serbia, 2017, 93', col.
- 23.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**AFTERLOV**  
Stergios Paschos, Svizzera, 2016, 94', col.

## VILLA ARGENTINA

- 17.30 **PRESENTAZIONE LIBRO**  
**"IL SOUVENIR"**  
di Guido Del Monte  
INCONTRO IN COLLABORAZIONE CON "LIBRERIA LA VELA"  
INTRODUZIONE DI DANIELE LUTI



# Giovedì 6 aprile



## CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**DAYVEON**  
Amman Abbasi, Usa, 75', col.
- 16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU**  
Mathieu Denis, Simon Lavoie, Canada, 2016, 184', col.
- 21.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**ANA, MON AMOUR**  
Calin Peter Netzer, Romania, 2017, 125', col.
- 23.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**PATHS**  
Chris Meira, Germania, 2017, 107', col.

# Venerdì 7 aprile



## CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI 1°VISIONE ITALIANA**  
**RIFLE**  
Davi Pretto, Brasile, Spagna, 2016, 88', col.
- 16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**RAGE**  
Sang-Il Lee, 2016, Giappone, 142', col.
- 18.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**DAO KHANONG**  
Anocha Suwichakornpong, Thailandia, Olanda, Francia, Qatar; 2016, 105', col.
- 21.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**TAMARA Y LA CATARINA**  
Lucía Carreras, Messico, 2016, 107', col.
- 23.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**  
**THE LEVELLING**  
Hope Dickson Leach, U.K., 2016, 83' col.



# Programma Mostre

## Il Viaggio di Mastorna

Il sogno di un film messo in scena

**18 MARZO - 30 APRILE**

a cura di Alessandro Romanini e Francesco Frigeri  
e prodotta dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

### Viareggio

**GAMC** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

**DA MARTEDÌ A DOMENICA, ORE 15.30 - 19.30**

**CHIUSO SABATO 25 MARZO**

Ingresso 8€, 4€ ridotto con visita alla GAMC

## PunkDada Situation

**3 APRILE - 1 MAGGIO**

a cura di Alessandro Romanini

### Lucca

Fondazione Ragghianti

**TUTTI I GIORNI ORE 10.00 - 13.00 E 15.30 - 19.30**

Ingresso libero

## Dèi d'Acqua

**2-16 APRILE**

### Lucca

Galleria "Olio Su Tavola"

**ORE 09.30 - 13.00 E 16.30 - 00.00**

**CHIUSO IL MARTEDÌ**

Ingresso libero

# Costi e Modalità di accesso

I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI DEL FESTIVAL SONO ACQUISTABILI SU: - SITO LUCCAFILMFESTIVAL.IT

## COSTI:

**35 €** ABBONAMENTO COMPLETO

**30 €** ABBONAMENTO RIDOTTO

**12 €** GIORNALIERO

**10 €** GIORNALIERO RIDOTTO

**7 €** EVENTO SINGOLO

**5 €** RIDOTTO EVENTO SINGOLO

**5 €** ABBONAMENTO GIORNALIERO SPECIALE PER 5, 6 E 7 APRILE A VIAREGGIO.

- SITO VIVATICKET.IT E PUNTI VENDITA ELENCATI IN PROVINCIA

- LUCCA: CINEMA CENTRALE, CINEMA ASTRA (LUCCA), TEATRO DEL GIGLIO  
VIAREGGIO: CINEMA CENTRALE, IN CORRISPONDENZA DELLE ATTIVITÀ  
CHE SI SVOLGERANNO NELLE SEDI COME DA PROGRAMMA

- TEATRO DEL GIGLIO: SABATO 1 APRILE ORE 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00  
DOMENICA 2 APRILE ORE 10.00 - 13.00

GLI ABBONAMENTI SETTIMANALI E GLI ABBONAMENTI GIORNALIERI SONO VALIDI SIA PER LUCCA CHE PER VIAREGGIO.

- L'abbonamento giornaliero e settimanale non garantiscono il posto a sedere.
- Il posto a sedere può essere comunque prenotato online per ogni singolo evento.
- I biglietti per il singolo evento assicurano il posto a sedere non numerato.
- Le proiezioni e le lezioni presso l'AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA e l'AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA sono ad ingresso libero. E' possibile garantirsi il posto a sedere, al costo di 1,50 €, eseguendo la prenotazione online.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

## RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: under 18; over 65; studenti universitari; iscritti ai circoli e cineforum UICC, CINIT, FEDIC, FIC, UCCA e ARCI; possessori tessera Cinecard Pisa al Cinema; soci ACSI; soci Unicoop Firenze; possessori di un biglietto della mostra della Fondazione Ragghianti; iscritti alle newsletter di Photolux Festival e i tesserati della Biblioteca Agorà di Lucca; possessori di un abbonamento o di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2017) del Teatro del Giglio di Lucca; possessori di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2017) dei cinema di Lucca, Pisa, Viareggio (Eden e Centrale), Pietrasanta, Seravezza; possessori di un titolo di viaggio regionale Trenitalia (\*); soci Cineforum Ezechiele 25,17 (solamente per martedì 4 aprile Cinema Astra - Ore 21.00); soci Circolo del Cinema di Lucca (solamente per giovedì 6 aprile Cinema Centrale Lucca - Ore 21.00).

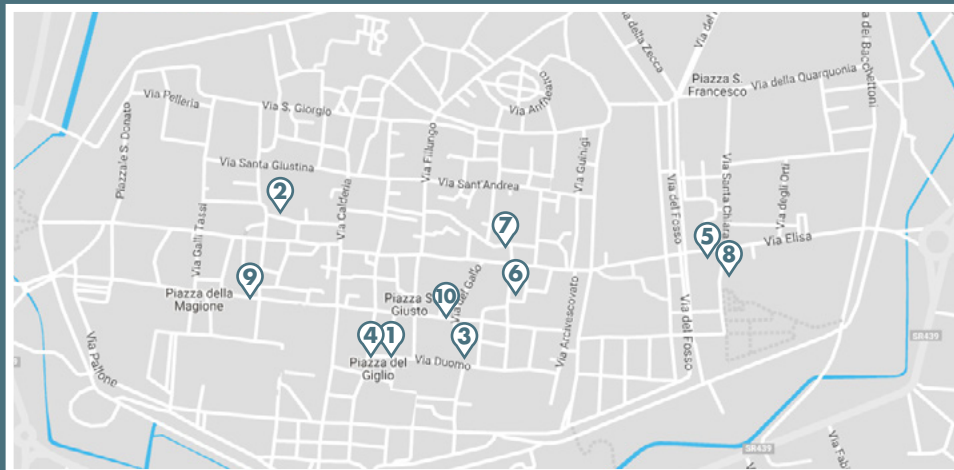
(\*) + un ulteriore sconto del 10% agli studenti universitari in possesso di un titolo di viaggio regionale Trenitalia.

Lista dei titoli di viaggio riconosciuti consultabile sul sito: [www.luccafilmfestival.it/costi-e-riduzioni](http://www.luccafilmfestival.it/costi-e-riduzioni).

Hanno diritto agli omaggi: under 6 anni, accompagnatori di disabili.

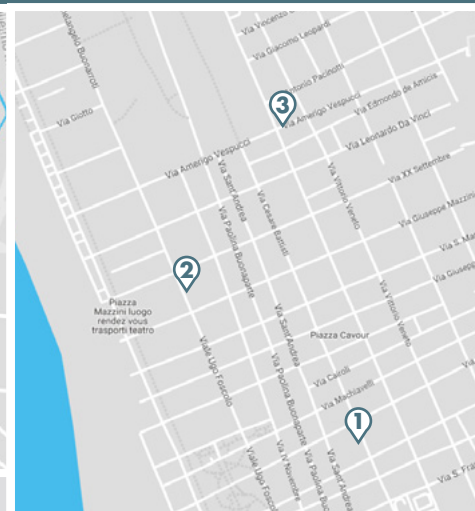


Il Festival è tra gli esercenti convenzionati di 18app e della Carta del Docente.  
È quindi possibile utilizzare il Bonus Cultura per accedere alle attività a pagamento in programma.  
18app Informazioni riguardo la validazione dei buoni sul sito [www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)



- 1 CINEMA ASTRA  
VIA DELLA DOGANA, 7
- 2 CINEMA CENTRALE  
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 AUDITORIUM BANCA DEL MONTE DI LUCCA  
PIAZZA SAN MARTINO, 4
- 4 TEATRO DEL GIGLIO  
PIAZZA DEL GIGLIO, 13/15
- 5 AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA/"SALA DELL'AFFRESCO"  
VIA SAN MICHELETTO, 3
- 6 BIBLIOTECA AGORÀ  
PIAZZA DEI SERVI
- 7 ISTITUTO LUIGI BOCCHERINI  
PIAZZA DEL SUFFRAGIO, 6
- 8 FONDAZIONE RAGGHIANI  
VIA S. MICHELETTO
- 9 CINEMA MODERNO  
VIA VITTORIO EMANUELE II, 17
- 10 GALLERIA "OLIO SU TAVOLA"  
VIA DEL BATTISTERO, 38

Lucca



Viareggio

- 1 CINEMA CENTRALE  
VIA CESARE BATTISTI, 67
- 2 GAMC  
PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI, 22
- 3 VILLA ARGENTINA  
VIA AMERIGO VESPUCCI, 44

MAPPA DELLA RETE FERROVIARIA TOSCANA



MOSTRE PRODOTTE DA:



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema



Passa a Gesam durante il LuccaFilmFestival e EuropaCinema 2017 e risparmia subito su gas e luce.