

A.G.P.C.I. Producers Guild of Italy
Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma
Telefono (+39) 06 8847 3362
E-mail segreteria@agpci.eu
Sito web www.agpci.eu



V MEETING
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
INDIPENDENTE

V MEETING INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE

promosso da
AGPCI - FICE - ANEC PUGLIA BASILICATA

Matera, 9 - 13 Marzo 2016

presso
Conservatorio E.R. DUNI

AGPCI, Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti, è un consolidato *network* di produttori uniti nell'obiettivo di dare maggiore forza al sistema dell'audiovisivo indipendente che punta su qualità, innovazione di linguaggi, internazionalizzazione, etica di filiera ed eco-sostenibilità.

FICE, Federazione Italiana Cinema d'Essai, associa circa 500 sale d'essai di tutta Italia, con un occhio di riguardo alla produzione nazionale e comunitaria di qualità, anche attraverso il bimestrale Vivilcinema e gli Incontri del Cinema d'Essai.

ANEC e AGIS, Associazione Nazionale Esercenti Cinema e Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, partecipano attraverso la Sede territoriale di Puglia e Basilicata, per favorire il collegamento con le imprese operanti sul territorio.

IL MEETING INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE PROMUOVE

INTERNAZIONALIZZAZIONE - CULTURA DI IMPRESA - INNOVAZIONE

CONSAPEVOLEZZA DELLE DINAMICHE DI SISTEMA

NUOVE STRATEGIE DI SVILUPPO - DIFFERENZIAZIONE DI PROCESSI E DI PRODOTTI

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



Ristorante
l'Abbondanza





Martedì, 8 marzo 2016

Comune di Matera - Sala Nelson Mandela - h 12:00
CONFERENZA STAMPA

21:00 - CINEMA COMUNALE
ANTEPRIMA DI APERTURA PER LA CITTA' DI MATERA
ABBRACCIALO PER ME

di Vittorio Sindoni, con Stefania Rocca, Vincenzo Amato,
Moisè Curia, Giulia Bertini (103')
Alla presenza del regista e del protagonista Moisè Curia

Mercoledì, 9 marzo 2016

REGISTRAZIONE h14:00 - 14:30

- Conservatorio - Sala Grande - h14:30 - 15:00

SALUTO DEI PRESIDENTI

Domenico Dinoia - Presidente FICE
Giulio Dilonardo - Presidente ANEC Puglia Basilicata
Martha Capello - Presidente AGPCI

- Conservatorio - Sala Grande - h15:00 - 17:00

FOCUS LUCANIA

Cultura e Cinema in Lucania come driver di sviluppo sostenibile.

Tag: Cineturismo, BelPaese, Matera2019, Education, Innovazione

Alberto Versace - Presidente Sensi Contemporanei, Direttore di Area -
Area Progetti e Strumenti Agenzia per la Coesione Territoriale
Marcello Pittella - Presidente Regione Basilicata (TBC)
Raffaello De Ruggieri - Sindaco di Matera, Presidente Fondazione Matera 2019
Giovanni Schiuma - Vice Sindaco Comune di Matera
Patrizia Minardi - Dirigente Assessorato Formazione, Cultura, Sport Regione Basilicata
Paolo Verri - Direttore Fondazione Matera 2019. Commissario Straordinario di
Pugliapromozione (TBC)
Paride Leporace - Direttore Lucana Film Commission
Giulio Dilonardo - Presidente ANEC Puglia e Basilicata
Antonello Faretta - Presidente Rete Cinema Basilicata, Portavoce Gruppo Regionale
Basilicata AGPCI
Modera: Michele Fasano - Vice Presidente AGPCI

PROIEZIONI INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

- Cinema Al Piccolo - h15:00 - 17.00 -

ABBRACCIALO PER ME

di Vittorio Sindoni con Stefania Rocca, Vincenzo Amato, Moisè Curia, Giulia Bertini (103') -

Alla presenza del regista e del protagonista Moisè Curia

- Cinema Al Piccolo - h17:00 - 19:00 -

RITORNO A SPOON RIVER

di Nenè Grignaffini e Francesco Conversano (104') -

Anteprima MOVIE MOVIE

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI





Mercoledì, 9 marzo 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h17:30 - 18:30

TRA PARENTESI, STA CAMBIANDO TUTTO

Il cambiamento climatico e la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili: spinta delle Istituzioni, ruolo delle narrazioni.

Tag: EcoSostenibile, ImpattoZero, CinemaCon3R

Maria Rosaria Pignataro - Funzionario della Segreteria Tecnica della Segreteria del Ministro - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio del Mare

Roberto Binatti - Funzionario della Segreteria Tecnica della Segreteria del Ministro - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio del Mare

Aldo Berlinguer - Assessore all'Ambiente, Territorio, Infrastrutture, OO.PP. e Trasporti Regione Basilicata

Antonello Pasini - CNR - Institute of Atmospheric Pollution Research

Nevina Satta - Vice Presidente Italian Film Commission, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission

Carlo Mazzotta - Presidente Writers Guild Italia

Modera: Andrea Giannattasio e Pietro Reggiani - Membri del Consiglio Direttivo con delega AGPCI Becoming Green

19:00 - 20:00

AGPCI PROMO-COCKTAIL - PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

**21:00 - CINEMA COMUNALE
SERATA DEDICATA A MATERA**

in collaborazione con la LUCANA FILM COMMISSION

MATERA 15/19

di Nicola Rovito, Fabrizio Nucci, Alessandro Nucci
(Open Film Productions, promo)

MONTEDORO

di Antonello Faretta, con Pia Marie Ann, Joe Capalbo (Noeltan Film, 90')
Con la presenza del Regista e interpreti principali

**21.30 - MULTISALA RED CARPET (con biglietti)
NE' GIULIETTA NE' ROMEO (104')**

di Veronica Pivetti con Corrado Invernizzi, Veronica Pivetti, Sara Santini
con la presenza della regista

PROMOSSO DA



FUGLIA e BASILICATA

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR





Giovedì, 10 marzo 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h10:00 - 11:00

I NUMERI DEL CINEMA INDIPENDENTE

Domenico Dinoia e Martha Capello illustrano i numeri della produzione e dell'esercizio italiano indipendente.

Tag: FondiPubblici, InteresseCulturale, Crescita, Internazionalizzazione, Prodotto

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Martha Capello - Presidente AGPCI

ORE 10:00 - CINEMA COMUNALE - PROIEZIONE RISERVATA ALLE SCUOLE **PROIEZIONE "MILIONARI" di Alessandro Piva**

con Francesco Scianna, Valentina Lodovini (100' - EuroPictures Distribuzione)

Con la presenza del Regista

A SEGUIRE

DIBATTO SUL CINEMA INDIPENDENTE

Il significato del Cinema Indipendente in senso culturale e editoriale

Tag: MestiereCinema, ColtivarePassione, Crescita, Lavoro, Esperienza

Introduce **Alessandro Piva** - Regista

Elda Ferri - Produttore

Marina Marzotto - Vice Presidente AGPCI

Sino Caracappa - Vice Presidente FICE

PROIEZIONI INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

Cinema Al Piccolo - h10:00

CINQUE TEQUILA (En el ultimo trago)

di Jack Zagha Kababie, con José Carlos Ruiz, Luis Bayardo (91')

Anteprima CINEAMA

- Conservatorio - Sala Grande - h11:00 - 13:30

IMPRENDITORIA GIOVANILE E AUDIOVISIVO

Il nuovo Fondo U35. Politiche per le start-up e i giovani talenti.

Tag: Start-Up, Lavoro, Crescita, ColtivareIlFuturo

On. Luigi Bobba - Sottosegretario Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Alberto Versace - Presidente Sensi Contemporanei, Direttore di Area - Area Progetti e Strumenti - Agenzia per la Coesione Territoriale

Nicola Borrelli - Direttore Generale Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Martha Capello - Presidente AGPCI

PROIEZIONE INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

Cinema Al Piccolo - h 12:00

IL BAMBINO DI VETRO

di Federico Cruciani, con Paolo Briguglia, Vincenzo Ragusa,
Chiara Muscato (80')

Anteprima Lab80

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI





Giovedì, 10 marzo 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h14:30 - 16:30

RIFORMA DELLA LEGGE CINEMA - DDL FRANCESCHINI
Dialogo tra il Cinema Indipendente e il legislatore

Tag: Semplificare, Trasparenza, Certezza

Michela Montevecchi (M5S) - Membro della 7° Commissione Cultura

Nicola Borrelli - Direttore Generale Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Carlo Fontana - Presidente AGIS

Riccardo Tozzi - Presidente ANICA

Giulio Dilonardo - Vice Presidente ANEC

Riccardo Trigona - Presidente Animation Italy

Alberto Baldini - Referente Cinema-Media - Divisione Corporate BNL - BNP Paribas (TBC)

Stefania Ippoliti - Presidente Italian Film Commission

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Martha Capello - Presidente AGPCI

PROIEZIONE INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

Cinema Al Piccolo - h17:00 - 19:00

DESCONOCIDO - RESA DEI CONTI

di Dani de la Torre con Luis Tosar, Javier Gutierrez,
Goya Toledo (Vincitore di due Premi Goya, 102')
Anteprima SATINE NOIR

19:00 - 20:00

AGPCI PROMO-COCKTAIL - PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

h20:30 - CINEMA COMUNALE

LA MACCHINAZIONE

di David Grieco, con Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Matteo Taranto, Milena Vukotic (100')
Con la presenza del regista David Grieco e dell'attore Libero De Rienzo
Anteprima MICROCINEMA

21.30 - MULTISALA RED CARPET (con biglietti)

"MILIONARI" di Alessandro Piva

con Francesco Scianna, Valentina Lodovini (100' - EuroPictures Distribuzione)
Con la presenza del Regista e dell'attrice Valentina Lodovini

23:00 AREAS

LIVE PARTY PER IL CLIMA

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI





Venerdì, 11 marzo 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h10:00 - 11:30

FILM FINANCING

Strategie per finanziare il cinema.

Tag: Finanza, Audiovisivo, Fondi, Investimenti

Paul Brett - Direttore Generale Prescience Film

Andrea Zoso - Amministratore Delegato CineFinance Italia

Alberto Baldini - Referente Cinema-Media - Divisione Corporate BNL - BNP Paribas

Michela Ritondo - Federal Public Service Finance - Fiscal Dept for Foreign Investment

Marion Wagner - Film Funding Consultant - Business Location Südtirol • Alto Adige Spa

Modera: Marina Marzotto - Vice Presidente AGPCI

Conservatorio - Sala Grande - h11:00

PROIEZIONE "CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE" FICE (90')

- Conservatorio - Sala Grande - h11:45 - 13:00

CINEMA INDIPENDENTE E TERRITORIO

Circuiti, Agenzie Regionali e Esercizio

Tag: Multiprogrammazione, Circuiti, Stagionalità, Quote di Mercato

Giampaolo Ricciarelli - Agente Roma Cagliari

Patrizia Lonigro - Agente Bari

Filippo Battaglia - Agente Palermo

Max Cadeddu - Agente Piemonte

Modera Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC

ORE 12 - CINEMA AL PICCOLO - PROIEZIONE INDUSTRY

SHERLOCK JR. (La palla n° 13)

di Buster Keaton, Joseph M. Schenck (45')

ONE WEEK (Una settimana)

di Buster Keaton, Eddie Cline (25')

Anteprima Il Cinema Ritrovato

- Conservatorio - Sala Grande - h14:30 - 15:30

CINEMA INDIPENDENTE E PROGRAMMAZIONE

Circuiti, Programmazione e Esercizio.

Leandro Pesci - Programmatore Lux

Dario Salvadori - Programmatore Circuito Cinema

Gianluca Pantano - Programmatore UCI

Antonio Sancassani - Programmatore Milano

Luciano Stella - Programmatore Napoli

Andrea Miro - Programmatore Torino

Giorgio Ferrero - Programmatore Ferrero

Modera Domenico Dinoia - Presidente FICE

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR





Venerdì, 11 marzo 2016

Conservatorio

ONE TO ONE PITCH CON FILM FINANCIERS (by appointment)
ONE TO ONE PITCH CON DISTRIBUZIONE ITALIANA (h11:30 - 13:30)
ONE TO ONE PITCH CON PROGRAMMATORI (h17:00 - 18:00)
(max 12 rounds x 5' each - 6 tables doppio turno)

- Conservatorio - Sala Grande - h15:00 - 17:00

IL PRODOTTO CHE SERVE - DISTRIBUTORI A CONFRONTO

Quale sviluppo per il cinema italiano?

Tag: Generi, Autori, Windows, Investimenti

Antonio Medici - Amministratore Delegato BIM

Guglielmo Marchetti - CEO & Chairman Notorious Pictures

Valerio De Paolis - Presidente Cinema

Umberto Bettini - Country Manager Koch Media Italia

Cesare Fragnelli - Direttore Microcinema

Modera: Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC e **Massimo Galimberti** - Fondatore Kino

- Conservatorio - Sala Grande - h17:30 - 18:30

LA NUOVA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Nuove strategie e nuovi modelli di business

Tag: MinimiGarantiti, LancioECopie, SaleVirtuali, SelfDistribuzioni

Stefano Jacono - Movies Inspired (TBC)

Luca Lardieri - ASAP Cinema Network

Paolo Minuto - Cine Club Internazionale

Giovanni Costantino - Presidente Distribuzione Indipendente

Modera: Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC e **Massimo Galimberti** - Fondatore Kino

Campo - h19:00 - 20:00

PARTITA ESERCENTI vs PRODUTTORI

19:00 - 20:00

AGPCI PROMO-COCKTAIL - PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

21:00 - CINEMA COMUNALE - ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA
LA SLITTA

cortometraggio di Emanuela Ponzano con Ivan Franek (19')
con la collaborazione di Lucana Film Commission

a seguire

MICROBO E GASOLIO

di Michel Gondry con Ange Dargent, Théophile Baquet
Anteprima Movies Inspire

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR





Sabato, 12 MARZO 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h10:00 - 11:45

L'APPEAL DEL CINEMA ITALIANO VISTO DALL'ESTERO

Distributori internazionali a confronto. Proposte per un cinema più internazionale.

Tag: Estero, Mercato, Lingua, Generi, Autori, Attori

Oliver Simon - K5 Film GmbH (GER)

Michel J. Vandewalle - Atlas International Film (GER)

Laurent Hassid - CANAL PLUS (FRA)

Michel Zana - Sophie Dulac Distribution (FRA)

Mattia Oddone - Rai Com

Joseph Rouscoph - Belgium Film Producers Association (BEL)

Modera: Marina Marzotto - Vice Presidente AGPCI

Conservatorio - Sala Marconi - h12:00 - 13:00
ONE TO ONE PITCH CON INTERNATIONAL SALES
(max 12 rounds x 5' each - 9 tables)

- Conservatorio - Sala Grande - h12:00 - 13:00

IL FUTURO DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

Nuovi modelli e innovazione.

Tag: Futuro, Innovazione, Esercizio

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Paolo Protti - Presidente Comitato di Gestione Schermi di Qualità

Francesco Gilardo - Presidente ACEC (TBC)

Giulio Dilonardo - Vice Presidente ANEC

Stefania Ippoliti - Responsabile Mediateca e Area Cinema Toscana Film Commission

Vincenzo Santoro - Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI

Roberto Roversi - Presidente UCCA

Giovanni Costantino - Consigliere Direttivo AGPCI

Modera: Michele Fasano - Vice Presidente AGPCI

PROIEZIONE INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

Cinema Al Piccolo - h15:30

PRESS

di Paolo Bertino, Alessandro Isetta, con Mario Accampa, Gianluca Guastella (88')
Anteprima CINECITTA' LUCE

- Conservatorio - Sala Grande - h14:30 - 15:30

PRESENTAZIONE TOP PITCH AGPCI

Mini-convention dedicata a 4 Film pronti per la distribuzione da maggio-settembre 2016





Sabato, 12 MARZO 2016

- Conservatorio - Sala Grande - h16:00 - 17:30

LO SGUARDO DI MEZZO

Cinema di confine per una rappresentazione del Mediterraneo

Tag: Cultura, MareNostrum, Opportunità

Jean Perret - Directeur Head Ginevra

Gabriela Bussmann - Golden Eggs Production

Marinella Banfi - Rappresentante Italiano Meditalents

Giovanni Schiuma - Vice Sindaco Comune di Matera, Director of the Innovation Insights Hub at University of the Arts London (UK)

Gianfranco Rosi - Regista di "Fuocoammare" Vincitore del Orso d'Oro Berlinale 2016

Modera: Antonello Faretta - Presidente Rete Cinema Basilicata, Portavoce Gruppo Regionale Basilicata AGPCI

PROIEZIONE INDUSTRY PER SOLI ACCREDITATI

Cinema Al Piccolo - h17:15

I TALK OTHERWISE

di Cristian Cappucci con Franz Gottwald, Franz Dolt, Hansjorg Heinzmann (117')

Anteprima MICROCINEMA

- Conservatorio - Sala Grande - h17:45 - 18:45

INCONTRO CON LA COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA MIBACT

Giuseppe Citrigno - Membro Commissione

Lino Damiani - Membro Commissione

Massimo Galimberti - Membro Commissione

Modera: Stefania Ippoliti - Presidente Italian Film Commission

19:00 - 20:00

AGPCI PROMO-COCKTAIL - PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

21:00 - CINEMA COMUNALE - ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA LA RIVA

cortometraggio di Nicola Ragone con Massimo Salvato (16')
con la collaborazione di **Lucana Film Commission**

a seguire

TANGERINES

di Zaza Urushadze (87')

Nomination all'Oscar 2015 e al Golden Globe 2015 per il miglior film straniero

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



A.G.P.C.I. Producers Guild of Italy
Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma
Telefono (+39) 06 8847 3362
E-mail segreteria@agpci.eu
Sito web www.agpci.eu



V MEETING
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
INDIPENDENTE

Domenica, 13 MARZO 2016

ORE 10:00-12:00 VISITA GUIDATA AI SASSI DI MATERA

- Conservatorio - Sala Grande - h10:00 - 13:30

ASSEMBLEA GENERALE AGPCI

20:30 - CINEMA COMUNALE - ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

SERATA BUSTER KEATON

(edizione restaurata)

SHERLOCK JR. (La palla n° 13)

di Buster Keaton, Joseph M. Schenck

ONE WEEK (Una settimana)

di Buster Keaton, Eddie Cline

PROMOSSO DA



FUGLIA e BASILICATA

CON IL SOSTEGNO DI



Associazione per lo Sviluppo Teatrale



LUCANIA
FILM COMMISSION

CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



AREAS
SOCIETÀ ITALIANA



Ristorante
l'Abbondanza

