



Italian Film Commissions

REGOLAMENTO ASSOCIAZIONE ITALIAN FILM COMMISSIONS

ATTIVITA'

Art 1

Gli Associati del Coordinamento delle Film Commission Italiane - Italian Film Commissions si impegnano a fornire gratuitamente alle produzioni cinematografiche, televisive, pubblicitarie, documentaristiche ed audiovisive italiane ed estere, tutti i servizi caratteristici della attività di Film Commission quali:

- Attività preliminare di ricerca locations
- Facilitazioni nell'ottenimento permessi di riprese
- Facilitazioni nei rapporti con gli Enti Pubblici
- Informazioni logistiche relative al territorio di riferimento
- Collegamento con professionisti del settore e/o fornitori di servizi
- Facilitazioni di accordi con strutture ricettive e/o di servizio

Art 2

Salvo diverse indicazioni dell'Ente di appartenenza, ogni singolo associato dovrà provvedere a dotare la propria Film Commission di:

- un apposito sito Internet dotato di link al sito dell'associazione www.italianfilmcommissions.it
- materiale identificativo e promozionale da distribuire anche alle manifestazioni di settore.

Art 3

Gli Associati si impegnano ad aggiornare costantemente i colleghi relativamente ai propri recapiti e alle iniziative di interesse comune, e ad inserire nei propri strumenti di marketing il logo ITALIAN FILM COMMISSIONS.

Art 4

Ogni singolo associato è tenuto alla partecipazione alle attività promozionali decise in assemblea, impegnandosi a spedire autonomamente e a proprie spese il materiale che desidera sia distribuito alle manifestazioni seguendo le indicazioni fornite di volta in volta dal Coordinamento.



Italian Film Commissions

METODOLOGIA ELETTORALE DEL COORDINAMENTO (CONSIGLIO DIRETTIVO)

- Tutti i soci sono eleggibili.
- Ogni FC può esprimere un solo voto e tre candidature relative alle tre cariche del Consiglio Direttivo. In tal senso si potranno esprimere massimo tre preferenze, indicando per ciascuna la funzione desiderata (Presidente e due Vice-presidenti)
- Le candidature individuali devono pervenire al Consiglio Direttivo entro 15gg dalla convocazione dell'Assemblea. Nel caso non si raggiunga il numero minimo di 4 candidature complessive, ogni socio potrà essere considerato candidato e quindi eleggibile, fatte salve specifiche indicazioni di indisponibilità.
- La modalità di voto è palese. Il voto avverrà durante una riunione di Assemblea in cui sia indicato uno specifico punto nell'Ordine del Giorno e previo raggiungimento del quorum deliberativo.
- Nell'impossibilità di voto varrà il voto via email al Segretario Generale in carica entro la data della prima convocazione dell'assemblea.
- Saranno eletti i tre soci rappresentanti delle FC che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze, in caso di parità si procede al ballottaggio.
- I consiglieri eletti nominano un segretario generale e tesoriere dell'associazione che li affiancherà nella ordinaria gestione amministrativa della associazione.

NORME COMPORTAMENTALI

Art 1

Ai rappresentanti legali, ai Presidenti e/o ai Direttori e agli operatori di ogni singola Film Commission è fatto divieto per la durata del loro mandato di svolgere attività a fine di lucro, nell'ambito della produzione audiovisiva in genere e nello specifico negli aspetti che possano generare un conflitto di interessi, traendo un utile personale dalla posizione ricoperta.

Art 2

Le Direzioni delle singole Film Commission devono inoltre:

- mantenere un comportamento corretto ed incensurabile in tutte le azioni specifiche di propria competenza, sia verso l'interno dell'associazione, sia verso le controparti esterne che con essa interagiscono.
- rispettare e far rispettare, nella lettera e nello spirito gli articoli dello Statuto, le Convenzioni e gli Accordi a cui l'associazione ha aderito, i principi morali ispiratori dell'Associazione e degli Organismi ai quali la stessa partecipa, le regole deontologiche e gli obblighi contrattuali in essere.
- scoraggiare, respingere ed eventualmente denunciare al Coordinamento ogni tentativo di comportamento in contrasto con le regole sopracitate.



Italian Film Commissions

- concedere pari visibilità ad ogni fornitore di servizi qualificato che si sia segnalato alla singola Film Commission, in relazione alle richieste delle produzioni.
- ispirare il proprio modo di agire alla ricerca del massimo vantaggio comune agli associati, operando con lealtà e correttezza e con il divieto assoluto di trarre un utile economico da informazioni di cui si venga a conoscenza nell'esercizio delle attività di Film Commission.
- operare con la diligenza richiesta dai compiti di volta in volta loro affidati in occasione di eventi e manifestazioni in rappresentanza della Associazione.
- adempiere ai propri compiti con impegno e responsabilità tutelando altresì l'investimento nella propria formazione, rispettando e tutelando la professionalità degli altri membri dell'associazione.
- rispettare lo Statuto ed il Regolamento .