



IL PROGETTO "VISIONI SARDE"

Il progetto "VISIONI SARDE" nasce nel 2014 nell'ambito dello storico Festival Visioni Italiane con lo scopo di promuovere e valorizzare nel mondo il cinema sardo.

La rassegna, anno dopo anno, è diventata sempre più grande consolidandosi come un evento di portata internazionale e come una vetrina prestigiosa per i giovani talenti sardi, a cui è offerta l'occasione di raggiungere il più vasto pubblico.

Contribuiscono all'elevato livello culturale del nostro cinema non solo attori, registi e sceneggiatori, ma anche montatori, direttori della fotografia, compositori, costumisti, scenografi: un patrimonio di competenze e professionalità che sta arricchendo la nostra cinematografia e che concorre alla valorizzazione della Sardegna sotto ogni suo profilo: ambientale, storico, culturale e di costume.

Quest'anno i compiti organizzativi di "Visioni Sarde" sono stati affidati all'Associazione dei Sardi in Torino "A. Gramsci", supportata economicamente dalla Fondazione Sardegna Film Commission e dalla Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Lavoro.

L'edizione in corso è partita nel mese di luglio 2019 con un concorso pubblico bandito dalla Cineteca di Bologna che ha messo al lavoro critici ed esperti per selezionare otto cortometraggi da presentare al Festival "Visioni Italiane" e successivamente distribuire nel mondo.

Questi i titoli scelti: "Dakota dynamite" di **Valerio Burli**, "Destino" di **Bonifacio Angius**, "Fogu" di **Alberta Raccis**, "Fragmenta" di **Angelica Demurtas**, "Gabriel" di **Enrico Pau**, "L'abbraccio" di **Simone Paderi**, "Lasciami andare" di **Roberto Carta** e "Valerio" di **Gianni Cesaraccio**.

La giuria chiamata all'assegnazione del "Primo premio Visioni Sarde" è così costituita: **Elvira Serra** (presidente), **Giampietro Balia**, **Michele Casula**, **Franca Farina**, **Giulia Marras**, **Alberto Masala**, **Massimiliano Mazzotta**, **Mauro Montis**, **Bruno Mossa**, **Sergio Naitza**, **Elisabetta Randaccio**, **Antonello Zanda** e **Davide Zanza**.

La Giuria Giovani, competente all'attribuzione del "Premio Giovani" è invece composta da: **Efisia Curreli** (presidente), **Francesca Caselli**, **Elisa Carrus**, **Chelu Deiana**, **Lorenzo Lai**, **Alessandra Pirisi** e **Francesco Rubattu**.

La cerimonia di premiazione avverrà al termine della proiezione dei film prevista dalle ore 21.00 di venerdì 17 luglio presso Sa Manifattura, Cagliari, viale Regina Margherita 33.

Dopo la kermesse partirà la distribuzione delle opere in Italia e nelle varie città del mondo da cui stanno già fioccando, nonostante la perdurante emergenza sanitaria, le prime prenotazioni.

Dall'estero hanno finora aderito: **Addis Abeba**, **Amburgo**, **Ankara**, **Anversa**, **Asuncion**, **Barcellona**, **Bienne**, **Bilbao**, **Bruxelles**, **Cairn**, **Canberra**, **Caracas**, **Caxias do Sul**, **Città del Messico**, **Clermont - Ferrand**, **Colonia**, **Denver- Colorado**, **Durban**, **Granada**, **Istambul**, **Leida - L'Aia**, **Leuven**, **Limoges**, **Lione**, **Lussemburgo**, **Maracay**, **Mosca**, **New Delhi**, **Osaka**, **Oviedo**, **Palma di Maiorca**, **Perpignan**, **Recive**, **San Paolo**, **Smirne**, **Tirana**, **Vancouver**, **Vordingborg**, **Winterthur** e **Wroclaw**.

Dalla Sardegna sono pervenute prenotazioni da: **Alghero**, **Asuni**, **Bortigali**, **Cagliari**, **Capoterra**, **Carbonia**, **Escolca**, **Gonnoscodina**, **Illorai**, **Irgoli**, **Lei**, **Lodè**, **Macomer**, **Oristano**, **Ozieri**, **Ploaghe**, **Posada**, **Putifigari**, **Santadi**, **Sant'Anna Arresi**, **Sassari**, **Sedini**, **Solarussa**, **Sorgono**, **Teti**, **Tratalias** e **Villaspeciosa**.

In penisola hanno già aderito: **Alessandria, Ciampino, Civitavecchia, Fiorano Modenese, La Spezia, Roma e Torino.**

Grazie alla collaborazione fornita dagli autori, le pellicole inviate all'estero saranno fornite con i sottotitoli in inglese, francese, spagnolo, portoghese, turco e russo. Alcune serate saranno, inoltre, animate dalla presenza di registi e attori.

Siamo solo all'inizio dell'avventura itinerante del progetto. C'è tempo sino al 30 marzo 2021 per tirare i conti e raccogliere i risultati.