

SA
MANIFATTURA

17 luglio ore 21
Viale Regina Margherita, 33

VISIONI
ITALIANE

VISIONI
SARDE

Programma

DAKOTA DYNAMITE

(Italia/2019) di Valerio Burli (8')

Nel 1992, una bambina in vacanza in Sardegna viene rapita dall'Anonima Sequestri. Cercherà aiuto dalla sua eroina dei fumetti.

L'ABBRACCIO

(Italia/2019) di Simone Paderi (5')

Marina ripercorre la propria esperienza lavorativa: seduta su un divano, non senza difficoltà, cerca di ricordare il passato. Ma il racconto sfocia in un'emozione troppo forte per essere trattenuta.

LASCIAMI ANDARE

(Italia/2019) di Roberto Carta (16')

Venanzio spera di imparare dal latitante Antonello a diventare un bandito temuto e rispettato. Qualcosa però va storto perché Antonello perde la testa: pensa di essere in contatto con gli alieni.

FOGU

(Italia/2019) di Alberta Raccis (8')

Sacro e profano, cerimonie e feste religiose che si intrecciano con il rito quotidiano del cibo.

DESTINO

(Italia/2019) di Bonifacio Angius (20')

Una giornata in cui il vuoto, la superstizione, l'angoscia e la paura daranno le conferme che un uomo senza qualità stava cercando da tempo.

FRAGMENTA

(Italia/2019) di Angelica Demurtas (3')

Realizzato mediante l'utilizzo di filmati d'archivio e ispirato alle vicende biografiche dell'autrice, è la storia dell'esistenza di una bambina, donna e madre narrata attraverso il ricordo e la rielaborazione personale dei racconti e delle vicende di una famiglia..

GABRIEL

(Italia/2019) di Enrico Pau (12')

Essere umani o soprannaturali non cambia, in mezzo alla vastità della natura rimane solo la fragilità umana e la potenza del mistero.

VALERIO

(Italia/2018) di Gianni Cesaraccio (15')

Valerio vive di espedienti e sotterfugi, infischiosene del figlio e della famiglia. Quando scopre che è il compleanno della nipote, farle un bel regalo sembra diventare la sua unica aspirazione.

All'inizio: presentazione degli autori

Al termine: cerimonia di premiazione di **Visioni Sarde 2020**