



# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## *Direzione Generale Cinema*

A tutte le Associazioni di categoria  
del settore cinematografico e audiovisivo

Agli operatori  
del settore cinematografico e audiovisivo

**Oggetto: D.M. 15 marzo 2018, recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva, di cui all'articolo 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220» e D.M. 15 marzo 2018 recante «Disposizioni applicative dei crediti di imposta nel settore cinematografico e audiovisivo, di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20, della legge 14 novembre 2016, n. 220», relativi ai crediti d'imposta del settore cinematografico e audiovisivo – disposizioni operative**

Nella Gazzetta Ufficiale del 25 maggio 2018, n. 120, supplemento ordinario n. 24, sono stati pubblicati i decreti in oggetto.

A far data dalla pubblicazione dei citati D.M., sono abrogati:

- il D.M. 7 maggio 2009 e successive modificazioni (inerente i crediti d'imposta per la produzione cinematografica e le produzioni esecutive di opere cinematografiche straniere);
- il D.M. 21 gennaio 2010 e successive modificazioni (inerente i crediti d'imposta per gli investitori esterni e per la distribuzione di opere cinematografiche);
- il D.M. 21 gennaio 2010 e successive modificazioni (inerente i crediti d'imposta per la digitalizzazione delle sale cinematografiche);
- il D.M. 5 febbraio 2015 e successive modificazioni (inerente i crediti d'imposta per le opere audiovisive destinate alla tv e al web).

Pertanto, alla luce di tali abrogazioni, a partire dal giorno 25 maggio 2018 non è più possibile procedere alla presentazione delle comunicazioni iniziali / istanze preventive ai sensi dei D.M. 7 maggio 2009, 21 gennaio 2010 e 5 febbraio 2015 e successive modificazioni, incluse le nuove richieste di riconoscimento provvisorio della nazionalità italiana delle opere televisive e web.

Le nuove domande di credito d'imposta e le integrazioni di richieste già presentate disciplinate dai D.M. in oggetto potranno essere presentate esclusivamente attraverso la sezione GESTIONE DOMANDE / CREA NUOVA DOMANDA che sarà predisposta all'interno della piattaforma DGCOL entro 30 giorni dalla pubblicazione dei D.M. citati.

Le integrazioni di richieste già presentate potranno essere presentate, entro 30 giorni dall'attivazione della sezione relativa ai crediti d'imposta nella piattaforma DGCOL, esclusivamente dai soggetti che hanno presentato l'iniziale comunicazione preventiva ovvero l'iniziale richiesta preventiva tra il 1° gennaio 2017 e la data di pubblicazione dei D.M. citati, ai



## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

### Direzione Generale Cinema

sensi dell'art. 25, c. 3 del D.M. 15 marzo 2018, «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva, di cui all'articolo 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220» e dell'art. 35, c. 3 del D.M. 15 marzo 2018, «Disposizioni applicative dei crediti di imposta nel settore cinematografico e audiovisivo, di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20, della legge 14 novembre 2016, n. 220».

Si specifica, ulteriormente, che:

- 1) i termini previsti per la presentazione delle nuove richieste preventive o delle nuove richieste definitive, che dovessero scadere prima dell'apertura della sezione relativa ai crediti d'imposta nella piattaforma DGCOL, sono prorogati di 30 giorni dalla data di apertura della citata sezione della piattaforma;
- 2) le istanze finali / richieste definitive relative a opere per le quali non sia possibile o non si voglia richiedere l'accesso alle nuove disposizioni, devono essere presentate esclusivamente attraverso le modalità precedentemente utilizzate;
- 3) le istanze finali / richieste definitive relative a opere per le quali si voglia richiedere l'accesso alle nuove disposizioni, i cui termini di presentazione dovessero scadere prima dell'apertura della sezione relativa ai crediti d'imposta nella piattaforma DGCOL, devono essere presentate con le modalità e i termini precedentemente previsti, fermo restando l'obbligo di integrare le medesime istanze finali / richieste definitive entro 30 giorni dall'attivazione della citata sezione nella piattaforma DGCOL;
- 4) con riferimento al credito d'imposta disciplinato dal Capo VI *Attrazione di investimenti da parte di imprese esterne al settore cinematografico e audiovisivo* del DM 15 marzo 2018 «Disposizioni applicative dei crediti di imposta nel settore cinematografico e audiovisivo, di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20, della legge 14 novembre 2016, n. 220», l'adeguamento di richieste già presentate alle nuove disposizioni è subordinato al rispetto di tutti i requisiti previsti dal medesimo Capo VI. In particolare, i contratti sottoscritti con i soggetti esterni devono essere conformi alle condizioni previste dall'articolo 26, c. 3 del D.M. citato, e le domande di adeguamento devono contenere gli elementi di ammissibilità previsti dal Capo VI del medesimo D.M.

In concomitanza con l'apertura della piattaforma **DGCOL** la DG Cinema provvederà a fornire ulteriori elementi interpretativi relativamente ad alcune questioni nel frattempo emerse in relazione alle novità introdotte con i DM in oggetto.